

خمسة نصوص محققة

لابن برّي النحويّ

المتوفى سنة ٥٨٢ هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

دار البشائر

دمشق - سورية

410

ابن خ

165100

هدية
إلى السيد محمد
المجاهد رعاها الله
مع التحية

د. ب. ب.

حاصل
المهر ١٤٤٤ هـ
٩ آذار ٢٠٢٢ م

خمس نصوص محققة

لابن بكري النحوي

المؤسسة ٥٥٨٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : خمسة نصوص محققة
تأليف : لابن بري النحوي
تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن
عدد الصفحات : ١٢٠ صفحة
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٥ سم
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة
التنضيد والإخراج الفني : زياد ديب السروجي

حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي
والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن
خطي من:



دار البشائر

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد
هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩
ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م

خمسة نصوص محققة

لابن بكري النحوي

المتوفى سنة ٥٨٢ هـ

تحقيق

للفكر توفيق الدكتور محمد صالح الضامن

كلية الدراسات الإسلامية والعربية
الإمارات العربية المتحدة - دبي

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
قسم التوثيق
الرقم العام ١٠٦٠٥
المصدر ١٠٥
التاريخ ١٠٥

مراسلة: ١٠٣٩١٦٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين ، والصّلاة والسّلام على أشرف خلقه النّبّي العربي الأمين .

وبعد فهذه خمسة نصوص لابن برّيّ النّحوي يضمها كتاب واحد ، ليفيد منها الباحثون ، وهي :

١ - مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني .

٢ - شروط الحال وأحكامها وأقسامها .

٣ - رسالة في لو الامتناع .

٤ - تسمية الشّيء باسم الشّيء إذا كان منه بسبب ، وأوزان الاسم الثلاثي .

٥ - فصول في العربية (وعدها أحد عشر فصلاً) .

وفي ضوء هذه النصوص الجديدة ، وما فيها من مادة نفيسة ، يجب إعادة النظر فيما كتّب عن ابن برّيّ .

وقد قدّمت لهذه النصوص ترجمة موجزة للمؤلف ، استقصيت فيها مؤلفاته .

والله أرجو أن يكون عملي هذا خالصاً لوجهه ، إنّه نِعَم المولى ونِعَم النصير .

للفكر نافذ الشوق حاتم صالح الضامن

كلية الدراسات الإسلامية والعربية
الإمارات العربية المتحدة - دبي

المؤلف

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بَرِّي بن عبد الجبار بن بَرِّي ، المقدسي أصلاً ، المصري مولداً ، الشافعي مذهباً .

اشتهر بابن بَرِّي . وبَرِّي ، بفتح الباء الموحدة ، وتشديد الزاء المكسورة ، وبعدها ياء : اسم علم يشبه النسبة^(١) .

ولد بمصر سنة ٤٩٩ هـ ، وطلب العلم منذ الخامسة عشرة من عمره ، ونبغ في سن مبكرة ، فلفت إليه الأنظار حتى اختير ليتولى التصفح في ديوان الإنشاء ، وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فكان (لا يصدر كتاب عن الدولة إلى ملك من ملوك النواحي إلا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفي)^(٢) .

وقد ولي هذا العمل خلفاً لمحمد بن بركات السعيد المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ، الذي كان قد تولاه خلفاً لابن بابشاذ المتوفى سنة ٤٦٩ هـ .

أصبح من أئمة عصره في اللغة والنحو والزوايا ، وكان شيخ العربية بمصر في زمانه .

توفي ، رحمة الله عليه ، في سنة ٥٨٢ هـ ، في عهد صلاح الدين الأيوبي^(٣) .

(١) وفيات الأعيان ١٠٩/٣ .

(٢) وفيات الأعيان ١٠٨/٣ .

(٣) ينظر عن سيرته وشيوخه وتلاميذه وآراء العلماء فيه المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً تاريخياً :

- معجم الأدباء ١٥١٠/٤ .

- إنباه الرواة ١١٠/٢ .

- التكملة لوفيات النقلة ٥٨/١ .

- وفيات الأعيان ١٠٨/٣ .

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ١٦١ .

- سير أعلام النبلاء ١٣٦/٢١ .

- علي بن جعفر بن علي ، المعروف بابن القطّاع ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ .
- مرشد بن يحيى المديني ، المتوفى سنة ٥١٧ هـ .
- محمد بن بركات بن هلال السعدي ، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ .
- محمد بن أحمد الرازي ، المعروف بابن الحطّاب ، المتوفى سنة ٥٢٥ هـ .
- محمد بن عبد الملك الشتريني ، المعروف بابن السراج ، المتوفى سنة ٥٤٥ هـ .
- محمد بن حمزة بن أحمد ، المعروف بابن العريقي ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ .
- أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الحطيئة ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .
- عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري ، المتوفى سنة ٥٦٦ هـ .
- علي بن عبد الرحيم السلمي ، المعروف بابن العصار ، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .
- عثمان بن علي بن عمر السرقوسي الصقلي ، المتوفى بعد سنة ٥٧٦ هـ .

-
- = - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ٢٤٥/٧ .
 - الوافي بالوفيات ٨٠/١٧ .
 - مرآة الجنان ٤٢٤/٣ .
 - طبقات الشافعية للسبكي ١٢١/٧ .
 - طبقات الشافعية للأسنوي ٢٦٧/١ .
 - البلغة في تاريخ أئمة اللغة ١٠٦ .
 - طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣٥٩/١ .
 - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ١٣٩/١ .
 - النجوم الزاهرة ١٠٣/٦ .
 - بغية الوعاة ٣٤/٢ .
 - شذرات الذهب ٢٧٣/٤ .

تلاميذه :

درس على ابن برّي ، ورَوَى عنه علماء كثيرون ، من لغويين ونحويين وقُرّاء ومفسرين ومحدّثين ، واستفادت من علمه العائلة الأيوبية ، وأكتفي بذكر المشهورين منهم :

- أبو الجيوش عساكر بن علي الصوري المقرئ النحوي ، المتوفى سنة ٥٨١ هـ .

- مهلب بن حسن المهلبيّ ، المتوفى سنة ٥٨٣ هـ .

- عبد الغني بن عبد الواحد المقدسيّ الفقيه الحافظ ، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ .

- هبة الله بن جعفر بن سناء الملك القاضي ، المتوفى سنة ٦٠٨ هـ .

- عيسى بن عبد العزيز الجزوليّ النحويّ ، المتوفى نحو سنة ٦١٠ هـ .

- أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي النحوي الأديب ، المتوفى سنة ٦١٣ هـ .

- سليمان بن بنين بن خلف الدقيقي النحوي ، المتوفى سنة ٦١٤ هـ .

- عبد الخالق بن صالح المسكي النحوي ، المتوفى سنة ٦١٤ هـ .

- أبو محمد عبد المنعم بن صالح النحوي المعروف بالإسكندراني ، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ .

- ابن الجبّاب أحمد بن محمد التميمي السعدي ، المتوفى سنة ٦٤٨ هـ .

- علي بن هبة الله بن سلامة المصري الفقيه المقرئ ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ .

وممن أخذ عنه من العائلة الأيوبية :

الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة ٥٨٩ هـ .

- الملك العزيز عماد الدين عثمان بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ .

- الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة

- الملك الأفضل نور الدين علي بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة

- الملك الظاهر مظفر الدين الخضر بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة

- الملك الأعز يعقوب بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ .

- الملك المفضل قطب الدين موسى بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة

- الملك الزاهر داود بن صلاح الدين الأيوبي ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ .

- الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل محمد بن أيوب ، المتوفى

- الملك المجاهد شيركوه بن محمد بن أسد الدين بن شيركوه بن شادي

الأيوبي ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ .

مؤلفاته :

المطبوعة :

- تسمية الشيء باسم الشيء إذا كان منه بسبب ، وأوزان الاسم الثلاثي .

- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح .

- جواب المسائل العشر .

- حاشية على تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة للجواليقي .

- حاشية على درة الغواص للحريزي .

- حاشية على المعرب للجواليقي .

- رسالة في (لو) الامتناع .

- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي .

- شروط الحال وأحكامها وأقسامها .

- غلط الضعفاء من الفقهاء .

- فصول في العربية .

- اللّباب في الرّد على ابن الخشّاب .

- مسائل منثورة في التّفسير والعربية والمعاني .

- مسألة في أقسام (إذا) وجوابها والعامل فيها .

- مسألة في جمع حاجة .

- مسألة في حدّ الكلام .

- مسألة في الكلام على (أم) .

المخطوطة :

- مسائل سُئل عنها : وهي قيد الطبع بتحقيقنا .

المؤلفات التي لم نقف عليها :

- الاختيار في اختلاف أئمة الأمصار .

- حاشية على المؤتلف والمختلف للآمدي : نقل عنه البغدادي في خزانة

الأدب .

- شرح أدب الكاتب لابن قتيبة .

- الفروق : نقل عنه الزبيدي في تاج العروس .

قصيدتان نُسبتا إليه :

١ - القصيدة الحالية : نسبها إليه مصطفى حجازي في مقدمة (التنبيه والإيضاح)

نقلًا عن (لسان العرب) لابن منظور . جاء في اللسان (حول) : قال ابن برّي : وهذه

أبيات تجمع معاني الحال . ولم يقطع ابن بري بنسبتها إليه .

والأبيات للإقليشي فيما ذكر ابن بنين في (اتفاق المباني) ١٢١ - ١٢٢ .

٢ - القصيدة الخالية : نسبها إليه مصطفى حجازي في مقدمة (التنبيه والإيضاح) ، وهو وَهْمٌ ، لأنَّ القصيدة نفسها رواها ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ . وهي في مراتب النحويين لأبي الطيّب اللغوي ، المتوفى سنة ٣٥١ هـ ، وفي الصناعتين لأبي هلال العسكري ، المتوفى بعد سنة ٣٩٥ هـ .

رأى العلماء فيه :

قال الففطي^(١) :

كان جمّ الفوائد ، كثير الاطلاع ، عالماً بكتاب سيبويه وعلمه ، وبغيره من الكتب النحوية ، قِيماً باللغة وشواهدا .

وقال أيضاً^(٢) :

وكانت كتبه في غاية الصحة والجودة ، وإذا حشاها أتى بكلّ فائدة ، ورُئي جماعة من تلاميذه متصدين متميزين . وأكثر الرؤساء بمصر استفادوا منه وأخذوا عنه .

وقال ابن خلكان^(٣) :

الإمام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية . كان علامة عصره ، وحافظ وقته ، ونادرة دهره .

وقال الصفدي^(٤) :

كانت عنايته تامة في تصحيح الكتب ، وكتب الحواشي عليها بأحمر ، فإذا رأيت كتاباً قد ملكه فهو الغاية في الصحة والإتقان .

(١) إنباه الرواة ١١١/٢ .

(٢) إنباه الرواة ١١١/٢ .

(٣) وفيات الأعيان ١٠٨/٣ .

(٤) الوافي بالوفيات ٨٠/١٧ .

وقال السيوطي^(١) :

شاع ذكره واشتهر ، ولم يكن في الديار المصرية مثله . . . وكان قِيَمًا بالنحو
واللغة والشواهد ، ثقة .

✱

✱

✱

(١) بغية الوعاة ٢/ ٣٤ .

(١)

مسائل منشورة في التفسير
والعربية والمعاني

الكتاب

تناول ابن بَرِّي في هذا الكتاب مسائل في العربية والتفسير والمعاني وبلغت هذه المسائل ثمانين وثلاثين مسألة أورد فيها آيات قرآنية كريمة مبيّناً ما فيها من إعراب وتفسير وقراءات وأجاب على ما يشكل منها عند الدارسين .

واعتمد المؤلف في شرحه لهذه الآيات على أقوال العلماء الذين سبقوه وقد ذكر منهم : مقاتل بن سليمان وسيبويه والكسائي وأبا إسحاق الزجاج والزمخشري . ولم يستشهد ابن بري إلا ببيت واحد من الشعر للكميت بن زيد .

وهذه المسائل أثر نادر من آثار ابن بَرِّي كنت أسعى للحصول عليها منذ أكثر من عشر سنوات إلى أن هبَّ الله ، عزَّ وجلَّ ، الأخ الدكتور حسين تورال الذي تفضل فوافاني بصورتها ، فجزاه الله عن العلم وأهله خير الجزاء .

ومخطوطة الكتاب نسخة فريدة تقع ضمن مجموع رقمه ٢٧٤٠ وتحفظ بها مكتبة شهيد علي في تركيا .

ويقع هذا المجموع في ٥٦ ورقة ، في كل ورقة صفحتان ، وفي كل صفحة ١٥ سطراً .

وقد شغلت هذه المسائل الأوراق ١ب - ١١٢ أ .

وكتب المجموع بخط واضح مقروء ، وتاريخ نسخه سنة ٧٠٠هـ كما جاء في وجه الورقة ٣٣ .

وقد أرفقت بنشرتي هذه صوراً لعنوان المجموع وللصفحتين الأولى والأخيرة .

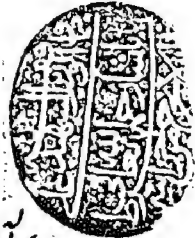
وأخيراً أرجو أن أكون قد أسديت خدمة للغة القرآن الكريم والحمد لله أولاً وآخراً .

بسم الله الرحمن الرحيم

مسائل مشهوره في التفسير

والعربية والعمالي وكلمة اخرى

ابن بکر



بسط بها منقلا، القوم، ومترجم، ذكرى الظاهر، وقد المجمع

سارغ انظرتي بغير حجاب
 وگفتی ای ماه تابان که در آغوش من
 در لبت لعلی هستم دل آلود
 و در لبت لعلی هستم دل آلود

والتسليم لغيره (الشيخ) في
 ورسالة في بيان شريعة
 ورسالة في بيان شريعة

در اول تحقیق در مورد تاسیس این مرکز
و در اول تحقیق در مورد تاسیس این مرکز
و در اول تحقیق در مورد تاسیس این مرکز

وہاں سے تشریف لے کر آئے اور ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔

فلا تخف من الغيب
مسئلة از افراسيه

صفحة العنوان

وَالْحَايَ زَهَدَتْ وَزَهَدَتْ بِكُسْرَاهَا وَفَتْحُهَا
 بِهَا الْكَلَامُ فِي الْأَمَلِ الْكَرَمِ وَالْعَدِيدِ
 وَبِهَا الْعَالَمُ وَصَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ
 مُحَمَّدًا وَآلَهُ الْبَقِيَّةُ سَلَامٌ عَلَيْهِ

الْفَلَاطِمَا وَبِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ ضِعْفِ الْفَقَهَاءِ غَيْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ الْفَقِيهُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْمُتَّقِنُ الْمُتَّبَعُ الْأَمِينُ تَقِي
 الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْحَالِقِ بْنُ صَاحِبِ سَعْيٍ عَلِيِّ بْنِ زَيْدَانَ الْمَسْكُونِ
 بِأَيْدِيهِ قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمِعُ فِي تَوَالِفِ سِنِينَ أَخْبَرَنَا عَشْرُونَ
 وَاسْتَمَاعَهُ بِمَصْرٍ فَالْبَاقِي أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ
 جَمَالُ الْعُلَمَاءِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ
 بَرِيٍّ النُّجُومِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ فَلَا هَذَا هَذِهِ الْفَلَاطِمَا ذَكَرَ مَا
 الْمُسْتَدْمُونَ مِنْ عُلَمَاءِ أَهْلِ الْمَلَّةِ بِهَا يَوْمٌ فِيهِ كَثِيرٌ مِنْ مَعْنَى
 الْفَقَهَاءِ وَغَيْرِهِمْ تَقْلَهُنَّ عَنْهُمْ كَمَا ذَكَرُوا وَابْتَعَتْ ذَلِكَ
 بِإِذْنِ

اللهم صلّ على محمد وسلم عليه تسليماً

الحمدُ لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، ﷺ ، وعلى آله وصحبه ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

قال الشيخ الإمام العالم العامل السيد الكبير والحبر الأثير ، لسان الأدب وحجة العرب جمال الدين بن برّي ، رحمه الله :

مسألة

قوله تعالى : ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنً وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ ^(١) .

ما معنى التكرير في هذه الآية ؟ وهل يجوز أن تنوب (أو) هنا مناب الواو أم لا ؟

الجواب :

إن (أو) لا تقع ها هنا موقع الواو لأن هذا إنما جاء على البدل ، كأنه قال سبحانه : ثلث بدل من ثناء ، ورباع بدل من ثلاث .

فلو قيل بـ (أو) لجاز ألا تكون الثلاث بدلاً من الثناء ، وأن لا يكون لصاحب المثنى ثلاث ، ولا لصاحب الثلاث رباع ، وإنما جاء هذا بالواو على جهة الحصر لما يحل من نكاح النساء من غير زيادة ، كما تقول : ادخلوا علي ثناء وثلث ورباع . أي : أبحث لكم [أ٢] أن تدخلوا على هذه العدة لا زيادة عليها ، فإن شئتم فادخلوا اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة ، ولا تزيدوا على ذلك .

(١) النساء ٣ . وينظر في الآية : معاني القرآن للقرآء ١ / ٢٥٤ ، ومعاني القرآن للأخفش ٢٢٥ ، ومعاني القرآن وإعرابه ٨ / ٢ ، ومشكل إعراب القرآن ١٨٩ ، والبيان ٣٢٨ ، والدر المصون ٥٦١ / ٣ .

وعلى هذا قوله : ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا ﴾ ^(١) .
 فجاء بالواو لحضر عدة المستحقين للصدقة : للفقراء والمساكين والعاملين ، إلى
 تمام الأصناف الثمانية من غير زيادة . وكذلك الْمُحَلُّ لَكُمْ من نكاح النساء من جهة
 الأعداد ، مثنى وثلاث ورباع من غير زيادة على ذلك ، إلا أنه يجوز في آية الصدقات
 أن تدفع صدقة لأحد الأصناف الثمانية ، ولا يجوز أن يجمع بين هذه الأقسام الثمانية
 من العدد من جهة أن الأبدال المعدولة في العدد لا يكون معناها إلا على الانفراد ،
 وإن حصل فيها العطف بالواو كما مثَّلتُ أولاً فيما تقدّم من قول القائل : ادخلوا عليّ
 ثناءً وثلاث ورباع ، أي : اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة ، ولم يرد الجمع بينها
 كلّها ، ولم يُرد [٢ب] ادخلوا عليّ تسعة تسعة .

ولو كان المعطوف يقضي الأمر فيه أن يكون بدلاً من المعطوف عليه فتكون
 الثلاثة بدلاً من الاثنين ، والأربعة بدلاً من الثلاثة لوجب مثل ذلك في قوله سبحانه :
 « إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا » فتكون الصدقة للمساكين بدلاً
 من الفقراء ، والصدقة للعاملين عليها بدلاً من المساكين ، وليس الأمر كذلك .

وإنما يجيء مثل هذا بالواو في كلام العرب على جهة الحصر للأصناف
 المعدودة ، أي المستحقين للصدقة : الفقراء والمساكين والعاملين عليها . إلى
 انتهاء الأصناف الثمانية من غير زيادة ، فَمَنْ وَجَدَ مِنْهُمْ دُفِعَتْ إِلَيْهِ الصَّدَقَةُ . وهذا
 كما تقول : كنتُ أكل في بلدي اللحمَ والتمرَ والزيتَ والسمنَ والعسلَ ، فحَصَرَ
 أصناف ما يأكله ، ولم يُرَدَّ أنه كان يجمع بين هذه كلّها في أكله .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ ، أي :
 لينكح كُلُّ [١٣] منكم مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ من غير زيادة على ذلك ، أي : الذي أُحِلَّ
 لكم من نكاح النساء هذه الأقسام الثلاثة : مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ من غير زيادة على
 ذلك ، كما تقول : كُلُّ الرطبِ أَحَادَ وَمَثْنَى وَثُلَاثَ ، أي : كُلُّ هذا الرطبِ واحدةً

(١) التوبة ٦٠ وتامها : ﴿ وَالْمَوْلَىٰ لِلَّهِ فِئْتَهُمْ فِي الرِّقَابِ وَالْفَرَمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ .

واحدةً واثنين اثنين وثلاثة ثلاثة .

ولو أتى بـ (أو) في هذه العدة وقال : كُلُّ مَثْنَى أَوْ ثَلَاثَ أَوْ رُبَاعَ ، لكان جائزاً ولا يلزم ما ذكره في الآية من أنه لو أتى بـ (أو) عوضاً عن الواو لجاز ألا يكون لصاحب مثنى ثلاث ، لأن هذا الخطاب وإن كان لجماعة فإنما يُراد به واحدٌ واحدٌ ، كما قال سبحانه : ﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾^(١) ، أي : يخرج كلاً منكم طفلاً ، فإذا كان الواحد هو المأمور بذلك فلا يصح أن يُقال : إنه لا يكون لصاحب المثنى ثلاث ، لأن صاحب المثنى هو صاحب الثلاث والرابع .

هذا ما ذكره شيخنا الإمام العلامة ابنُ برِّي . رحمه الله .

وأما ما ذكره الزمخشري [٣ب] في الكشاف^(٢) فهو أنه قال : اعلم أن معنى التكرير في قوله سبحانه : ﴿مَثْنَى وَثُلُثَ﴾ أن الخطابَ للجميع يوجبُ التكرير ليصيب كلُّ ناكح^(٣) يريدُ الجمعَ ما أرادَ من العدد الذي أطلقه^(٤) ، كما تقولُ للجماعة : اقتسموا هذا المالَ ، وهو ألفُ درهم : درهمين درهمين وثلاثةً ثلاثةً وأربعةً أربعةً ، ولو أفردتَ لم يكن له معنى ، وجاء العطف بالواو دون (أو) ، كما جاء بالواو في المثال الذي ذكرته لك .

ولو ذهبَت تقول : اقتسموا هذا المالَ درهمين درهمين أو ثلاثةً ثلاثةً أو أربعةً أربعةً لأعلمتَ^(٥) أنه لا يسوغُ لهم إلا أن يقتسموا^(٦) على أحد [أنواع] هذه القسمة ، وليس لهم أن يجمعوا بينهما فيجعلوا بعض القسم على ثنيةٍ وبعضه على تثليثٍ وبعضه على تربعٍ ، ولذهب^(٧) معنى تجويز الجمع بين أنواع القسمة التي دَلَّتْ

(١) غافر ٦٧ .

(٢) الكشاف ٤٩٧/١ . والزيادة منه . ويلاحظ أن الكلام لأحد تلامذة ابن بري .

(٣) بعدها في الأصل : من الجمع . وليست في الكشاف .

(٤) في الكشاف : أطلق له .

(٥) في الكشاف : علمت .

(٦) الكشاف : يقتسموه .

(٧) الكشاف : وذهب .

عليها الواو . وتحريره أنّ الواو دلت على إطلاق أنّ يأخذ الناكحون مَنْ أرادوا نكاحها من النساء على [أ٤] طريق الجمع ، إنّ شاءوا مختلفين في تلك الأعداد ، وإنّ شاءوا متفقين [فيها] محظوراً عليهم ما وراء ذلك .
هذا ما ذكره الزمخشري .

وقد وهم بعضُ الناس في تأويل هذه الآية فجعله دليلاً على جواز التزويج بتسع نسوة على الجمع ، وأجراه مجرى اثنين وثلاثة وأربعة . وليس كذلك ، لأنّ المعنى : فانكحوا ما طاب لكم من النساء اثنتين اثنتين ، وإن شئتم ثلاثاً ثلاثاً ، وإن شئتم أربعاً أربعاً . ولو كان هذا محمولاً على ظاهره لقليل : تسع ، عوضاً عن ثلاثة أشياء ، لأنّ الإيجازَ تَقْلِيلُ الكلام من غير إخلال ، وإذا كانَ المعنى يمكنُ أن يُعبّرَ عنه بألفاظ قليلة ، ويُعبّرَ عنه بألفاظ كثيرة ، فالألفاظ القليلة إيجازٌ ، فقولُ القائل : لي عند زيد عشرة ، أوجزُ وأخصرُ من قوله : لي عنده خمسةٌ وثلاثةٌ واثنانِ ، في موضع : لي عنده عشرة .

وبلاغة القرآن أعلى طبقات البلاغة إذ هو معجزٌ .

وقد قال بعضُ العلماء^(١) : البلاغةُ إيصالُ المعنى إلى القلب [٤ب] في أحسن صورة من اللفظ . فأعلاها طبقة في الحُسْنِ بلاغة القرآن ، ولم يُبح التزويج بتسع إلا لرسول الله ﷺ ، فإنه أُبِحَ له الجمعُ بينَ هذا العدد ، وهو أحدُ خصائصه ، عليه السلام .

وإعرابها :

الفاء جوابُ الشرط في قوله : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ ﴾ .

﴿ مَا طَابَ لَكُمْ ﴾ : (ما) في موضع نصب بـ ﴿ انكحوا ﴾ .

و« من النساء » : متعلق بـ ﴿ انكحوا ﴾ .

﴿ مَا ﴾ يجوز فيها وجهان :

(١) مواد البيان ١٣٢/٢ .

أحدهما : أن تكونَ خبرية بمعنى (الذي) ، و(طاب) صلتها ، و(لكم) متعلق بـ (طاب) ، وهي على تقدير الصفة ، لأنَّ (ما) إذا كانت صفةً صلحت لمن يعقل ، ثمَّ تُقامُ الصفة مقامَ الموصوف . وقال بعض النحويين : المؤنث من العقلاء يجري مجرى ما لا يعقل .

والثاني : أن تقدرَ (ما) تقدير المصدر ، أي : فانكحوا الطيب من النساء ، وهذا على تقدير حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه . أي : فانكحوا ذوات الطيب لكم ، أي : ذوات الحل لكم ، لأنَّ معنى قوله سبحانه : ﴿ مَا طَابَ لَكُمْ ﴾ ، أي : [أه] ما حل لكم ، ثمَّ حُذِفَ المضاف .

﴿ مَثْنَى وَثِلَتَ وَرَبْعٌ ﴾ : في موضع نصب على البدل من (ما) . ويجوز أن يكنَّ في موضع الحال من (ما) ، لأنَّها بمعنى (الذي) .

واختلفَ في العِلَّةِ المانعة لهذه الأسماء من الصرف . قيل : المانعُ لصرفها الصفةُ والعَدْلُ . وقيل : العَدْلُ والجمع . وهذا العَدْلُ ، أعني عدل النكرة عن النكرة ، مختصٌّ بالعدد . والمسموع عن العرب العَدْلُ من واحدٍ إلى أربعة ، كما جاء في القرآن . ورُبَّما جاء فيما دون ذلك نادراً . قال الكُمَيْتُ^(١) :

فلم يستريثوك حتى رمي
ست فوق الرجالِ خِصَالاً عُشارا
وهذا النوع لا ينصرف في معرفة ولا نكرة .

والله أعلم بالصواب

✱

✱

✱

(١) شعره : ١٩١/١ . وينظر : مجاز القرآن ١/١١٦ .

سؤال

ما الحكمة في قوله في سورة الأنعام : ﴿أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ﴾^(١) بحذف الباء . وقال في سورة ن والقلم^(٢) بإثباته^(٣) ؟

فالجواب :

لأن ما [٥ب] في سورة الأنعام معناه : يعلمُ أيُّهم يطيعه ، من قوله : ﴿وإن تَطَّعَ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٤) .

وما في القلم معناه : أعلمُ بما كانَ وبما يكونُ من أحوالِ مَنْ ضَلَّ ، بدليل قوله : ﴿فَسَبِّحْهُ وَبُصِّرْهُ وَيُنْصِرْهُ﴾^(٥) .

* * *

سؤال

ما الحكمة في قوله عز وجل في سورة الأنعام : « فسوف »^(٦) ، وكذلك في الزمر^(٧) . وقال في سورة هود : « سوف »^(٨) ؟

فالجواب :

لأنه تقدّم في السورتين بأن أمرهم أمر وعيد بقوله : « اعملوا » أي : اعملوا

(١) الأنعام ١١٧ . وينظر : مشكل إعراب القرآن ٢٦٦ والدر المصون ١٢٦/٥ .

(٢) آية ٧ وهي : ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ .

(٣) أي : بإثبات الباء . وينظر : فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن ١٧٤ - ١٧٥ .

(٤) الأنعام ١١٦ .

(٥) القلم ٥ و ٦ .

(٦) الأنعام ١٣٥ : ﴿قُلْ يَتَقَوِّرُ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَايِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن...﴾ .

وينظر : فتح الرحمن ١١٧ .

(٧) الزمر ٣٩ : ﴿قُلْ يَتَقَوِّرُ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَايِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ .

(٨) هود ٩٣ : ﴿وَيَتَقَوِّرُ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَايِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ .

فستجزون . ولم يكن في هود (قُل) فصَارَ استثناءً .

* * *

مسألة

قوله : ﴿ وَذَرُوا ظَهْرَ الْاِثْمِ وَبَاطِنَهُ ﴾^(١) .

قيل : ظاهره : ما نفعله بالجوارح ، وباطنه : ما نفعله بالقلب .

* * *

مسألة

قوله ، عز وجل : ﴿ كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ ﴾^(٢) .

إنما قَدَّمَ ذِكْرَ الْأَكْلِ لِأَمْرَيْنِ :

أحدهما : تسهياً لإيتاء حَقِّهِ .

والثاني : تغليلاً لحَقِّهِم وافتتاحاً بنفعهم بأموالهم .

* * *

مسألة

ما الحكمة في قوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ ﴾^(٣) (ختمها) في أول السورة بقوله :

﴿ فَقَدْ أَفْرَأْتَيْ إِثْمًا عَظِيمًا ﴾ . وقال في آخرها : ﴿ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾^(٤) ؟

فالجواب :

لأن الآية الأولى في اليهود [١٦] وهم عرفوا صحة نبوة محمد ﷺ ، من التوراة فكذبوا وافتروا على الله ما لم يكن في كتابهم .

(١) الأنعام ١٢٠ . وينظر : تفسير الطبري ١٣ / ٨ وتفسير القرطبي ٧٤ / ٧ .

(٢) الأنعام ١٤١ . وينظر : تفسير الطبري ٥٢ / ٨ وتفسير القرطبي ٩٩ / ٧ .

(٣) النساء ٤٨ : ﴿ ... وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا ﴾ .

(٤) النساء ١١٦ : ﴿ ... وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ .

وينظر في الآيتين : فتح الرحمن ١١٥ - ١١٦ .

والثانية نزلت في مشركي العرب ، فلم يكن عندهم كتاب فيرجعوا إليه ، فكان ضلالهم أشدّ وبعدهم عن الرشاد أتمّ وإن كانوا كلّهم ضلّالاً مفترين .

سؤال

ما الحكمة في قوله في سورة النساء : ﴿إِنْ يُبْدُوا خَيْرًا﴾^(١) . وقال في الأحزاب : ﴿شَيْئًا﴾^(٢) ؟

فالجواب :

لأنّ ما في سورة النساء وقع في مقابلة السوء المذكورة في قوله : ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ﴾^(٣) ، فاقتضت المقابلة أن يكون بإزاء السوء الخير .
وأما في الأحزاب فوقع بعد قوله : ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمْ﴾^(٤) ، فاقتضى العموم ، و(شيء) من أعمّ العموم .

مسألة

إن قيل : ما الفائدة في قوله تعالى : ﴿إِذَا أَثْمَرَ﴾^(٥) وقد علم أنّه إذا لم يثمر لم يؤكل منه ؟

فالجواب :

وذلك لما أُبيح لهم الأكل من ثمره قيل : إذا أثمر ، ليعلم أنّ وقت الإباحة وقت إطلاع الشجر الثمر لثلا يتوهم أنّه لا يُباح إلا إذا أثمر وأينع .

(١) آية ١٤٩ .

(٢) آية ٥٤ : ﴿إِنْ يُبْدُوا شَيْئًا﴾ .

(٣) النساء ١٤٨ .

(٤) الأحزاب ٥١ .

(٥) الأنعام ١٤١ : «كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ» . وينظر : فتح الرحمن ١٧٨ .

مسألة

إِنْ قِيلَ : لِمَ [٦ب] قَدَّمَ الشُّكْرَ عَلَى الْإِيمَانِ ^(١) ؟

« فالجواب » :

وذلك أَنَّ العاقل ينظر إلى ما عليه من النعمة العظيمة في خلقه وتعريضه للمنافع فيشكر شُكْرًا مبهمًا ، فإذا انتهى به النظر إلى معرفة النعم آمنَ به ثمَّ شَكَرَ شُكْرًا مَفْضَلًا ، فكان الشُّكْرُ متقدِّمًا على الإيمان ، وكأنَّه أصل التكليف ومداره .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ ﴾ ^(٢) .

ليس (جعل) ها هنا بمعنى (صَيَّرَ) ، لأنَّ ذلك يقتضي حالة سابقة نُقِلَ الشيء عنها إلى حالة أخرى ، ولا الذي بمعنى (حَكَمَ) ، ولا بُدَّ من أحد التقديرين ، أحدهما : وجعلنا الشمسَ والقمرَ فيهما آيتين .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ﴾ ^(٣) .

قيل : وَجَدَكَ عَدِيمَ النظيرِ من الدَّرِّ اليتيمِ فَأَوَاكَ إلى كرامته ، واصطفاك لرسالته .

* * *

(١) في قوله تعالى : ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَءَامَنْتُمْ ﴾... الآية ١٤٧ من سورة النساء . وينظر : تفسير الرازي ٩٠/١١ .

(٢) الإسراء ١٢ .

(٣) الضحى ٦ .

سؤال

« لِمَ » قال في الأنعام : ﴿ أَلَمْ يَرَوْا ﴾^(١) . وقال في غيرها : ﴿ أَوَلَمْ ﴾^(٢) ؟

فالجواب :

وذلك ما كان الاعتبار فيه بالمشاهدة ذكّره بالألف وواو العطف أو فائه^(٣) . وما كان الاعتبار فيه بالاستدلال [أ٧] ذكّر بالألف وحده . ولا ينقض هذا الأصل قوله : ﴿ أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ ﴾^(٤) ، لاتصالها بقوله : ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ ﴾ الآية^(٥) ، وسيئها الاعتبار بالاستدلال فبنى ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا ﴾ عليه .

* * *

سؤال

قوله تعالى : ﴿ سَلَّمْ عَلَيْكُمْ طَبَّتْ ﴾^(٦) .

في معناه ثلاثة أوجه :

أحدها : نعمتم .

الثاني : كرمتم .

الثالث : زكوتكم .

* * *

سؤال

« لِمَ » قال في براءة في أولها : ﴿ ثُمَّ تَرَدُّوتْ ﴾^(٧) ، وقال في الثانية :

-
- (١) الأنعام ٦ ، وينظر : فتح الرحمن ١٥٩ .
 (٢) الرعد ٤١ وآيات أخرى . ينظر : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ٢٨٤ .
 (٣) كقوله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ ... سبا ٩ .
 (٤) النحل ٧٩ . وفي الأصل : أولم .
 (٥) النحل ٧٨ .
 (٦) الزمر ٧٣ . وينظر : زاد المسير ٢٠١/٧ .
 (٧) التوبة ٩٤ : ﴿ وَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلِّيِّ الْعَالِيْنَ وَاللَّهُ يَشْهَدُ قِيَمَتِكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

﴿وَسَرُدُّوْكَ﴾^(١) ، ثُمَّ زَادَ فِيهَا : ﴿وَالْمُؤْمِنُوْنَ﴾ .

فالجواب :

لأن الآية الأولى خطاب للمنافقين ، ونفاقهم لا يطلع عليه غير الله والنبي عليه السلام ، بإطلاع الله له عليه .

والآية الثانية خطاب للمؤمنين ، وأولها ﴿اعْمَلُوا﴾ أَنَّ الطاعات والعبادات والصدقات ، وهذه يراها المؤمنون كما يراها رسول الله ﷺ .

وأما قوله في الآية الأولى : ﴿ثُمَّ تُرَدُّوْكَ﴾ ، وفي الثانية : ﴿وَسَرُدُّوْكَ﴾ فالجواب :

وذلك لأن الأولى وعيدٌ ، و﴿ثُمَّ﴾ للتأخير . والثانية^(٢) وعدٌ [٧ب] والسين أقرب إلى الحال من ﴿ثُمَّ﴾ ، فوافق ما قبل الآية من قوله : ﴿فَسَيَرَى اللَّهُ﴾ ، فقرب الثواب وبعّد العقاب .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَايِزٌ﴾^(٣) .

أي : على تبين الطريق المستقيم والدعاء إليه بالحجج والبراهين ، فقوله : ﴿وَمِنْهَا جَايِزٌ﴾ أي : من السبل طرقٌ غير قاصدة للحق .

* * *

= كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ .

(١) التوبة ١٠٥ : ﴿وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَرُدُّوْكَ اِلَىٰ عِلِّيِّ الْعَالِيْنَ وَالشَّهَادَةُ فَيُنْشِرُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ .

وينظر : فتح الرحمن ٢٣٩ .

(٢) في الأصل : والثاني .

(٣) النحل ٩ . وينظر : معاني القرآن وإعرابه ١٩٢/٣ وزاد المسير ٤٣٢/٤ .

سؤال

إِنْ قِيلَ : لِمَ قَالَ : ﴿ حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ﴾ ^(١) ، بغير فاء . وقال : ﴿ حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ ﴾ ^(٢) بالفاء ؟

فالجواب :

وذلك لأنَّ خرقها جُعِلَ جزاءً للشرط ، وجعل قتله من جُملة الشرط معطوفاً عليه ، والجزاء : ﴿ قَالَ أَقْنَتَ ﴾ .

فإن قيل : فلم حُوفَ بينهما ؟

« فالجواب » :

وذلك لأنَّ خرق السفينة لم يتعقَّب الركوب ، وقد تعقَّب القتل لقاء الغلام .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ ﴾ ^(٣) .

فيه وجهان :

أحدهما : أن يُراد : أنَّ الليلَ والنهارَ آيتان في أنفسهما ، فتكون الإضافة في آية الليل وآية النهار للتبيين [٨] كإضافة العدد إلى المعدود ، أي : فمحونا الآية التي هي الليل وجعلنا الآية التي هي النهار مُبصرة .

والثاني : أن يُراد : وجعلنا نيري الليل والنهار آيتين ، يريد الشمس والقمر .
﴿ فَحَوَّنَا آيَةَ اللَّيْلِ ﴾ : أي : جعلنا الليل ممحوً الضوء مطموساً مظلماً لا يُستبان فيه شيء ، كما لا يُستبان ما في اللوح الممحو .

(١) الكهف ٧١ .

(٢) الكهف ٧٤ . وينظر : فتح الرحمن ٣٤٥ .

(٣) الإسراء ١٢ . وينظر : المحرر الوجيز ٢٦٧/١٠ .

وجعلنا النهار مبصراً ، أي تُبصرُ فيه الأشياء وتُستبانُ . أو فمحونا آية الليل التي هي للقمر حيث لم نخلق له شعاعاً كشعاع الشمس وتُرى به الأشياء رؤيةً بَيِّنَةً . وجعلنا الشمس ذات شعاع يُبصرُ في ضوئها كل شيء .

﴿لِتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ﴾^(١) : أي : لتتوصلوا بضياء النهار إلى استبانة أعمالكم والتصرف في معاشكم .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ نَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ عِبَادُ أَمْثَالِكُمْ﴾^(٢) .

قال بعضُ المفسرين : إنما قال : ﴿أَمْثَالِكُمْ﴾ للنسبة التي بينهم لأنهم ما فهموا ما جاء به النبي ﷺ ، من الآيات ، ولا علموا ، فذلك [٨ب] الأصنام حجارة لا تعقل ولا تفهم .

وقيل : إنما قال : ﴿عِبَادُ أَمْثَالِكُمْ﴾ استهزاء بهم ، أي : قصارى أمرهم أنهم يكونون أحياء عقلاً ، فإن ثبت ذلك فهم عبادُ أمثالكم لا تفاضل بينكم ، ثم أبطل أن يكونوا عباداً أمثالهم فقال : ﴿أَلَهُمْ أَزْجُلُ يَمْشُونَ بِهَا﴾ الآية^(٣) .

قال مقاتل^(٤) : المراد بهذه الآية طائفة من العرب من خزاعة كانت تعبدُ الملائكة فأعلمهم الله أنهم عبادُ أمثالهم لا آلهة .

فإن قيل : ما الدعاء الأول ؟ وما الدعاء الثاني ؟

فالجواب :

أما الدعاء الأول فتسميتهم الأصنام آلهة ، كأنه قال : إن الذين يدعون آلهة من

(١) الإسرائ ١٢ .

(٢) الأعراف ١٩٤ . وينظر : تفسير الرازي ٩٦/١٥ وتفسير القرطبي ٣٤٢/٧ .

(٣) الأعراف ١٩٥ .

(٤) المحرر الوجيز ٢٢٩/٧ . ومقاتل بن سليمان ، توفي ١٥٠ هـ .

(تاريخ بغداد ١٦٠/١٣ ، طبقات المفسرين للداودي ٣٣٠/٢) .

دون الله .

وأما الثاني فطلبُ المنافع وكشف المضار من جهتهم ، وذلك مأیوسٌ من قبلهم ، وعبادةٌ من هذه صفتهم جهلاً وسخفٌ .

وقيل : ﴿عِبَادُ أَتَالُكُمْ﴾ : وذلك أنهم توهموا أنها تضرُّ وتنفعُ ، فقليل : ليس تخرج بذلك عن حُكم خلق الله .

* * *

مسألة

قوله عز وجل : ﴿... وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾^(١) .

إن قيل : ما المراد بقوله : ﴿بُيُوتِكُمْ﴾ ؟

[١٩] فالجواب :

وذلك أنه أراد بيوت أولادكم فنسبها إليهم ، لأن الأولاد كسبهم وأموالهم كأموالهم ، يدل على ذلك أن الناس لا يتوقون أن يأكلوا من بيوتهم ، وأنه عدّ القربات ، وهم أبعد شيء من الولد ، ولم يذكر الولد .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾^(٢) .

إن قيل : إنما تذكر الكنية للتعظيم ، وهذا في محل تحقير .

فالجواب :

وذلك أنه كان اسمه عبد العزى ، والله سبحانه لم يرض ذلك .

(١) النور ٦١ : ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ ...﴾ .

وفي الأصل : (ليس عليكم جناح أن تأكلوا من بيوتكم) . وهو سهو .

(٢) المسد ١ . وينظر : تفسير القرطبي ٢٠/٢٣٦ والبحر المحيط ٨/٥٢٥ .

والثاني : أن المراد به النار ، فكأنه قال : أبو النار ، مشبهه بما يؤول إليه فتكون النهاية في الحقارة .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ﴾^(١) .

إِنْ قِيلَ : لِمَ خَصَّ الصَّالِحِينَ ؟

قيل : ليخص دينهم ويحفظ عليهم صلاحهم ، وأن الصالحين من الأرقاء هم الذين مواليتهم يشفقون عليهم وينزلونهم منزلة الأولاد في الأثرة والمودة ، وكانوا مظنةً للتوصية بنسائهم والاهتمام بهم .

* * *

مسألة

إِنْ قِيلَ : قد اختلف التنزيل في قوله تعالى : ﴿مِنْ حَمَلٍ مَّسْنُونٍ﴾^(٢) [٩ب] ﴿مِنْ طِينٍ لَّازِبٍ﴾^(٣) ، ﴿مِنْ تُرَابٍ﴾^(٤) .

فالجواب :

وذلك متفق في المعنى ومفيد أنه خلقه من تراب جعله طيناً ثم حملاً مسنوناً .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ذَلِكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَمْرَحُونَ﴾^(٥) .

قيل : الفرح : السرور ، والمرح : البطر ، فسروا بالإمهال وبطروا بالنعيم .

* * *

(١) النور ٣٢ . وينظر : المحرر الوجيز ١١/٣٠٠ .

(٢) الحجر ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ . وينظر : تفسير القرطبي ١٠/٢١ .

(٣) الصافات ١١ .

(٤) آل عمران ٥٩ ، وآيات أخرى .

(٥) غافر ٧٥ . وينظر : تفسير القرطبي ١٥/٣٣٣ .

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ ﴾ ^(١) .

قيل : هو التوحيد . وقيل : هو القرآن . وقيل : هو الله عز وجل .

﴿ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ ^(٢) على طاعة الله . وقيل : على ما افترض الله . وقيل : على محارم الله واتباع الشهوات .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ ﴾ ^(٣) .

في الزبور : أي في الكتاب ، من بعد ذكرنا في السماء ، وقيل : من بعد كتبه في أم الكتاب . وقيل : في الزبور : يعني زبور داود .
من بعد الذكر : يعني التوراة .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ ﴾ ^(٤) .

الذين ظلموا : هم أصحاب الصغائر وأصحاب الحدود .
ومعنى دون ذلك : أقل [١٠] من ذلك ، فإنهم مُخَفَّفٌ عنهم العذاب .

* * *

(١) العصر ٣ . وينظر : الوجوه والنظائر في القرآن الكريم ١٧٢ .

(٢) العصر ٣ .

(٣) الأنبياء ١٠٥ . وينظر : الوجوه والنظائر في القرآن الكريم ٧٠ .

(٤) الطور ٤٧ . وينظر : تفسير القرطبي ٧٨ / ١٧ .

مسألة

قوله تعالى : ﴿وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١) .

وقع في ظاهر الكلام على الموت ، وإنما هو في الحقيقة على ترك الإسلام لثلا يصادفهم الموت عليه . والمعنى : الزموا الإسلام فإذا أدرككم الموت صادفكم عليه ، كما تقول : لا أراك ها هنا^(٢) ، موقع حرف النهي عن الرؤية ، وأنت لم تنه نفسك على الحقيقة بل نهيت المخاطب كأنك قلت : لا يقربن هذا الموضع فمتى جئته لم أرك فيه . وهذا من سعة الكلام .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ﴾^(٣) .

في هذه التوبة وجهان :

أحدهما : استنقاذهم من شدة القسوة .

والثاني : خلاصهم من مكاييد العدو .

وقوله في آخر الآية : ﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ﴾ ، وهذه غير الأولى ، وفيها أيضاً قولان :

أحدهما : أن التوبة الأولى في الذهاب ، والتوبة الثانية في الرجوع .

الثاني : أن الأولى في السفر ، والثانية [١٠ب] بعد العودة إلى المدينة .

فإن قيل في الأولى : إن التوبة الثانية في الرجوع احتملت وجهين :

أحدهما : أنها الإذن لهم بالرجوع إلى المدينة .

(١) آل عمران ١٠٢ . وينظر : معاني القرآن الكريم للنحاس ٤٥٢ / ١ .

(٢) في كتاب سيبويه ٤٥٣ / ١ : لا أريتك ههنا .

(٣) التوبة ١١٧ . وينظر : تفسير الطبري ٥٤ / ١١ وتفسير القرطبي ٢٧٨ / ٨ .

والثاني : أنَّها بالمعونة لهم في إِمطار السماء عليهم حتى حَيَوْا .
فالتوبةُ على هذين القولين عامة .
وإن قيل : التوبة الثانية بعد خروجهم إلى المدينة احتملت وجهين :
أحدهما : أنَّ العفو عنهم في ممالأة من تخلف عن الخروج معهم .
والثاني : غُفران ما همَّ به فريقٌ منهم في العدول عن الحق .
فالتوبةُ على هذين الوجهين خاصة .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ تَرْتَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا ﴾^(١) .
أي : ليستقيموا على التوبة ، لأنه قد تقدّمت توبتهم . وإنما امتحنهم بذلك
استصلاحاً لهم ولغيرهم .
وقيل : ثم تاب عليهم ليتوبوا : أي : قَبِلَ توبتهم ليرجعوا إلى حال الرضى
عنهم .
وقيل : لِيَتَمَسَّكُوا بِهَا في مستقبل أوقاتهم .

* * *

مسألة

قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾^(٢) .
قيل : خِفَّةُ اليقين [١١ أ] وثقل اليقين .
وقيل : خِفَافاً إِلَى الطَّاعَةِ ثِقَالاً عَنِ الْمَعْصِيَةِ .

* * *

(١) التوبة ١١٨ . وينظر : تفسير القرطبي ٨ / ٢٨٨ .
(٢) التوبة ٤١ . وينظر : تفسير الطبري ١٠ / ١٣٧ وزاد المسير ٣ / ٤٤٢ .

مسألة

قوله تعالى : ﴿ تَدَّكَانَ مِنْ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾^(١) .

جاء بـ (تَدَّكَانَ) ها هنا لتراخي الإيمان وتباعده في الرتبة والفضيلة عن العتق والصدقة ، لا في الوقت لأن الإيمان هو السابق المقدم على غيره ولا يثبت عملٌ صالحٌ إلا به .

* * *

مسألة

قوله عز وجل : ﴿ قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ آمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ﴾^(٢) .

إن قيل : لِمَ أَخَّرَ مفعول (آمنا) وقدم مفعول ﴿توكلنا﴾ ؟

فالجواب :

وذلك لوقوع ﴿آمنا﴾ تعريضاً بالكافرين حين ورد عقيب ذكرهم ، فكأنه قيل : آمنا ولم نكفر كما كفرتم ، ثم قال : وعليه توكلنا خصوصاً لم نتكل على ما أنتم متكلمون عليه من رجالكم وأموالكم .

* * *

مسألة

قوله عز وجل : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا ﴾^(٣) .

أحسن ما قيل في هذا قول سيبويه^(٤) ، قال : عاين القوم قدرة الله تعالى فقيل لهم : هكذا كان . أي : لم يزل مُقْتَدِرًا .

* * *

(١) البلد ١٧ ، وينظر : البحر المحيط ٤٧٦/٨ .

(٢) الملك ٢٩ . وينظر : تفسير القرطبي ٢٢٢/١٨ .

(٣) الكهف ٤٥ . وينظر : تفسير الطبري ٢٥٢/١٥ .

(٤) عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠ هـ . (مراتب النحويين ٦٥ وطبقات النحويين واللغويين ٦٦) .

مسألة

قوله تعالى : ﴿ خُشَعًا أَبْصَرُهُمْ ﴾ ^(١) .

حال من الخارجين ، وهو فعل للإبصار [١١ب] وذَكَرَ كما تقول : يخشع أبصارهم .

وَقَرِئَ : ﴿ خَشَعَةً ﴾ على : تخشع أبصارهم .

و﴿ خُشَعًا ﴾ على يخشعن أبصارهم ، وهي لغة مَنْ يقول : (أكلوني البراغيث) ^(٢) ، وهم طييء .

ويجوزُ أن يكونَ في ﴿ خُشَعًا ﴾ ضميرهم ، وتقع ﴿ أَبْصَرُهُمْ ﴾ بدلاً منه .

وَقَرِئَ : ﴿ خُشَعٌ أَبْصَرُهُمْ ﴾ على الابتداء والخبر ، ومحلّ الجملة نصب على الحال ، كقوله : حاضرًا الجود والكرم .

وخشوعُ الأبصار : كناية عن الدَّلة والانخدال ، لأنَّ دِلَّةَ الدليل وعِزَّةَ العزيز تظهران في عيونهما .

* * *

مسألة

إِنْ قَالَ قَائِلٌ : لِمَ قَالَ : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٣) وهي آية للجميع ؟

قِيلَ : معناه : إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ بالله ، إِذْ كَانَ لَا يَصَحُّ العلم بمدلول المعجزة إِلَّا بِمَنْ آمَنَ بالله سبحانه ، لِأَنَّ الْعِلْمَ بِالْمُرْسَلِ قَبْلَ الْعِلْمِ بِالرَّسُولِ ، وَلِأَنَّ مَنْ اسْتَحَقَّ صِفَةَ مُؤْمِنٍ عِلْمَ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ إِرَادَةِ اللَّهِ .

* * *

(١) القمر ٧ ، وفي المصحف الشريف : خُشَعًا . وينظر في قراءات هذه الآية : السبعة في

القراءات ٦١٧ - ٦١٨ وتفسير القرطبي ١٢٩/١٧ - ١٣٠ والبحر المحيط ١٧٥/٨ - ١٧٦ .

(٢) ينظر عن هذه اللغة : دقائق التصريف ١٤٥ والجنى الداني ١٨٢ ومغني اللبيب ٤٠٥ .

(٣) البقرة ٢٤٨ وآل عمران ٤٩ . وينظر : الوسيط في تفسير القرآن المجيد ١/٣٥٦ .

مسألة

إن قيل : هل شكَّ العُزَيْرُ ، عليه السلام ، في قوله تعالى : ﴿ قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ ۙ ۱ ﴾ ؟

قلنا : لا [١١٢] وذلك أنه إنما أَرَادَ : كيفَ يُحْيِي الله أهلَ هذه القرية بعد موتهم ، فَصَدَّ بذلك المعينة للكيفية فأُري ذلك في نفسه وحمارة لا على طريق إنكار قدرة الله تعالى .

* * *

مسألة

قوله تعالى : ﴿ فَأَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَفِرَّنا عَذَابَ النَّارِ ۙ ٢ ﴾ .

وإذا غفرَ ذنبه فقد وقاهُ عذابَ النار ، وهل ذلك تكرارٌ أم هما مسألتان ؟

فالجواب :

قيل : هما مسألتان :

إحداهما^(١) : طلب ستر الذنوب بترك العتاب عليها وإخفائها عن أهل الحشر حتى لا يفتضح فيها .

والثانية^(٢) : أن تحرّسهم من عذاب النار .

وقد يجوز أن تستر ذنبه ولا تعاقب عليه .

ويجوز أن تستر ذنبه وتعاقب عليه ضرباً من العقوبة ، فإذا ستره ورفع جميع التبعة عنه فقد تمّ له مُرادُه .

* * *

(١) البقرة ٢٥٩ . وينظر : المحرر الوجيز ٢/٢٩٠ وتفسير القرطبي ٢/٢٩٠ .

(٢) آل عمران ١٦ . وينظر : تفسير الرازي ٧/٢١٦ - ٢١٧ .

(٣) في الأصل : أحدهما .

(٤) في الأصل : والثاني .

مسألة

قوله عز وجل : ﴿وَكَأَنَّا فِيهِ مِنَ الرَّهْدِ﴾^(١) .

قال أبو إسحاق^(٢) : ليست ﴿فِيهِ﴾ داخلة في الصلة ، ولكنها تبيينٌ ، أي : زهادتهم فيه .

وحكى سيويه^(٣) [١٢ب] والكسائي^(٤) : زَهَدْتُ وَزَهَدْتُ ، بكسر الهاء وفتحها .

* * *

تم الكلام في الآيات الكريمة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وسلم عليه .

* * *

(١) يوسف ٢٠ . وينظر : زاد المسير ١٩٧/٤ وتفسير القرطبي ١٥٧/٩ .

(٢) معاني القرآن وإعرابه ٩٨/٣ . وأبو إسحاق الزجاج ، ت ٣١١ هـ .

(٣) الكتاب ٢١٩/٢ .

(٤) علي بن حمزة ، ت ١٨٩ هـ . (نور القيس ٢٨٣ وإنباه الرواة ٢/٢٥٦) .
وينظر : الزاهر ٢٠٦/١ والدرر المبهمة ١٢٥ .

مصادر البحث ومراجعته

- المصحف الشريف .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ، تح أبي الفضل ، مط دار الكتب ، مصر ١٩٥٥ - ٧٣ .
- البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي ، أثير الدين محمد بن يوسف ، ت ٧٤٥هـ ، مط السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .
- بغية الوعاة : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، ت ٩١١هـ ، تح أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تبصير المتنبه بتحرير المشتبه : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تح البجاوي ، مصر ١٩٦٦ .
- التبيان في إعراب القرآن : أبو البقاء العكبري ، عبد الله بن الحسين ، ت ٦١٦هـ ، تح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧٦ .
- تفسير الرازي (مفاتيح الغيب) : الفخر الرازي ، محمد بن عمر ، ت ٦٠٦هـ ، دار الفكر ، لبنان ١٩٨٥ .
- تفسير الطبري (جامع البيان) : الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠هـ ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) : القرطبي ، محمد بن أحمد ، ت ٦٧١هـ ، القاهرة ١٩٦٧ .
- الجنى الداني في حروف المعاني : المرادي ، حسن بن قاسم ، ت ٧٤٩هـ ، تح طه محسن ، مط جامعة الموصل ١٩٧٦ .

- الدرر المبيثة في الغرر المثلثة : الفيروز آبادي ، محمد بن يعقوب ،
ت ٨١٧هـ ، تحد . علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨١ .
- الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن
يوسف ، ت ٧٥٦هـ ، تحد . أحمد محمد الخراط ، دمشق ١٩٨٧ .
- دقائق التصريف : القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب ، كان حيّاً سنة
٣٣٨هـ ، تحد . أحمد ناجي القيسي ود . حاتم صالح الضامن ود . حسين
تورال ، بغداد ١٩٨٧ .
- زاد المسير في علم التفسير : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ،
ت ٥٩٧هـ ، دمشق ١٩٦٥ .
- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ،
ت ٣٢٨هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٧٩ .
- السبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى ، ت ٣٢٤هـ ،
تحد . شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٨٠ .
- سير أعلام النبلاء : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ،
تحد جماعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٤ .
- شعر الكميت بن زيد : د . داود سلوم ، النجف ١٩٦٩ .
- طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥هـ ، تحد علي محمد
عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .
- طبقات النحاة واللغويين : ابن قاضي شهبة ، أبو بكر بن أحمد ، ت ٨٥١هـ ،
مصورة عن نسخة الظاهرية .
- فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن : زكريا الأنصاري ، ٩٢٦هـ ، تحد
الشيخ محمد علي الصابوني ، الجزائر ١٩٨٨ .
- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٣١٦هـ -
١٣١٧هـ .

- الكشف عن حقائق التنزيل : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨هـ ، مط الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز : ابن عطية الأندلسي ، عبد الحق بن غالب ، ت ٥٤٦هـ ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، المغرب ١٩٧٥ - ١٩٨٨ (صدر منه اثنا عشر جزءاً) .
- مسالك الأبصار في ممالك الأبصار : ابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أحمد بن يحيى ، ت ٧٤٩هـ ، صورة عن مخطوطة أحمد الثالث باستانبول ، منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ، ألمانيا ١٩٨٨ .
- مشكل إعراب القرآن : مكي بن أبي طالب القيسي المغربي ، ت ٤٣٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٨٤ .
- معاني القرآن : الأخفش ، سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥هـ ، تحد . د . فائز فارس ، الكويت ١٩٧٩ .
- معاني القرآن : الفراء ، يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧هـ ، الأول تحد نجاتي والنجار ، والثاني تحد النجار ، والثالث تحشليبي ، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢ .
- معاني القرآن الكريم : النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد ، ت ٣٣٨هـ ، تحد الشيخ محمد علي الصابوني ، مكة المكرمة ١٩٨٨ .
- معاني القرآن وإعرابه : الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ، ت ٣١١هـ ، تحد . عبد الجليل عبده شلبي ، بيروت ١٩٨٨ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة .
- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، جمال الدين عبد الله بن يوسف ، ت ٧٦١هـ ، تحد . مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، لبنان ١٩٦٤ .
- مواد البيان : علي بن خلف الكاتب ، ت بعد سنة ٤٣٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، نشر في مجلة المورد م ١٧ ع ١ - ٣ ، وم ١٨ ع ١ - ٣ ، بغداد ١٩٨٨ - ١٩٨٩ .

- نور القيس من المقتبس : اليغموري ، يوسف بن أحمد ، ت ٦٧٣هـ ، تحد زلهائم ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .
- الوافي بالوفيات : الصفدي ، خليل بن أبيك ، ت ٧٦٤هـ ، منشورات المعهد الألماني للأبحاث ببيروت ١٩٣١ . . .
- الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : هارون بن موسى القاري ، أواخر ق ٢هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٨٨ .
- الوسيط في تفسير القرآن المجيد : الواحدي ، علي بن أحمد ، ت ٤٦٨هـ ، تحد محمد حسن أبو العزم الزفيتي ، القاهرة ١٤٠٦هـ .
- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ٦٨١هـ ، تحد . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

(٢)

شروط الحال وأحكامها وأقسامها

الكتاب

تناول ابن برّي في هذا الكتاب موضوع الحال .

والحال عنده تنقسم على سبعة أقسام ، هي : شروط الحال ، وأحكامها ، وأقسامها ، وما تشبهه الحال ، وما يعمل في الحال ، وما العائد إلى صاحبها ، وما يقع موقع الحال .

وكلّ قسم من هذه السبعة ينقسم عند ابن بري على خمسة أقسام ، فإذا ضربنا السبعة في الخمسة بلغت خمسة وثلاثين قسماً .

ولم أقف على مثل هذا التقسيم في كتب النّحاة القدماء والمحدثين ، إلّا عند تلميذ ابن برّي : مهلب بن حسن المهلي ، المتوفّى سنة ٥٨٣هـ ، في كتابه : (نظم الفرائد وحصر الشرائد) .

ويقع هذا الكتاب في الأوراق ٣٣ب - ٣٦أ من المخطوطة التي سلف وصفها في الكتاب الأوّل . وقد ألحقت الصفحة الأولى من صورة الكتاب .
والحمد لله أوّلاً وآخراً ، إنّه نعم المولى ونعم النصير .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 فصل في شروط الجلال واحكامها واقسامها وما
 تشبهه الجلال وما يعلى في الجلال وما
 العائد اليها من اجها وما يقع موقع الجلال في سبع مسائل
 وكل سؤال جوابه يفسر فيفسر الى خمسة تذكروا
 ان شاء الله تعالى شروط الجلال ان تكون خمسة
 ان يكون له اوتي حكم النكر مشتقه اوتي حكم المشتق
 جالا معروفة او مشترا مترا المعروفة بعد كلام تارة
 اوتي حكم التام مضوبة اللفظ او الموضع مثال
 ذلك حزين دايما ادخلوا الاول فالاول وقارب
 اسدا وهذا حل طريف فايما وضوي زيدا فايما
 قد به اذا كان فايما وهذا زيد يعزب عما
 واحكامها خمسة ان لا تكون بالالوان الثابتة
 والخلق اللازمة وان تكون لها عامل واصل وارب
 وان تكون حوانا اليقظة واقسامها خمسة متقلة

وكون

الصفة الاولى

فصل

في شروط الحال ، وأحكامها ، وأقسامها ، وما تشبهه الحال ، وما يعمل في الحال ، وما العائد إلى صاحبها ، وما يقع موقع الحال فهي سبعة^(١) سؤالات ، وكلُّ سؤالٍ جوابه ينقسم^(٢) إلى خمسة ، تُذكرُ مُبَيَّنَةً ، إن شاء الله تعالى .

شُروط الحال : خَمْسَةٌ^(٣) :

أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً أَوْ فِي حُكْمِ النِّكَرَةِ ، مُشْتَقَّةٌ أَوْ فِي حُكْمِ الْمَشْتَقِّ ، حَالًا لِمَعْرِفَةٍ أَوْ مُنْزَلًا مُنْزَلَةَ الْمَعْرِفَةِ ، بَعْدَ كَلَامٍ تَامٍّ أَوْ فِي حُكْمِ التَّامِّ ، مَنْصُوبَةٌ اللَّفْظِ أَوْ الْمَوْضِعِ .
مثال ذلك :

جاءَ زيدٌ راكباً ، ادخلوا الأوَّلَ فالأوَّلَ ، وجاءَ زيدٌ أسداً ، وهذا رجلٌ ظريفٌ قائماً ، تقديره : إذا كان قائماً ، وهذا زيدٌ يضربُ عَمراً .

وأحكامها : خمسة :

أَلَّا تَكُونَ بِالْأَلْوَانِ الثَّابِتَةِ وَالْخَلْقِ اللَّازِمَةِ ، وَأَنْ يَكُونَ لَهَا عَامِلٌ ، وَصَاحِبٌ ، وَرَابِطٌ ، وَأَنْ تَكُونَ جَوَاباً لـ (كيف) .

وأقسامها : خمسة :

مُنْتَقَلَةٌ ، [١٣٤] ومؤكَّدةٌ ، ومُوطَّئةٌ ، ومُقَدَّرَةٌ ، وَمَحْكِيَّةٌ .

(١) في الأصل : سبع .

(٢) مكررة في الأصل .

(٣) في الأصل : أن تكون خمسة .

فالمتَّقِلَةُ : هذا زيدٌ راكباً .

والمؤكَّدةُ : هو زيدٌ معروفاً ، وقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾^(١) ، ﴿ وَهَذَا بَعْلَى شَيْخًا ﴾^(٢) .

والموطَّئةُ : نحو قوله تعالى : ﴿ وَهَذَا كَتَبْتُ مُصَدِّقًا لِّسَانَا عَرَبِيًّا ﴾^(٣) ، و﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾^(٤) .

فقوله : لساناً عربياً : هو المنصوبُ على الحالِ . وعربياً : صفةٌ له . والحالُ في الحقيقة : عربياً ، ولساناً : توطئة . فيكونُ الموصوفُ ، وهو اللسانُ ، أُتِيَ بِهِ ، توطئةٌ للصفة . فهذا معنى تسميتهم لها حالاً موطَّئةً ، أي : موطَّئة للصفة التي تأتي بعدها . وذلك أنَّ الحالَ لما كانت صفةً معنويةً شبيهةً بالصفة اللفظية ، وكان حكمُ الصفة اللفظية أن يكونَ لها موصوفٌ تجري عليه قبلَ ذلك . قدَّم قبلها في بعض المواضع موصوفٌ في اللفظ ، ليكون إشعاراً بأنها صفةٌ في المعنى .

الرابع : وهي الحالُ المقدَّرةُ المستقبلةُ ، نحو قوله تعالى : ﴿ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ ﴾^(٥) ، وقوله تعالى : [٣٤ب] ﴿ فَلْيَسِّرْ صَاحِبَكَا مِنْ قَوْلِهَا ﴾^(٦) ، أي : مُقدِّراً الضَّحِكَ ، وكقوله : ﴿ وَخَرُّوا لِمُ سَجْدًا ﴾^(٧) ، أي : مريدين السجودَ ومُقدِّريه .

الخامس : وهي الحالُ المَحْكِيَّةُ المَاضِيَّةُ ، وهي خلافُ الحالِ المقدَّرةُ ، نحو : مررتُ بزيدٍ أمسٍ ضاحكاً . وحقُّ الحالِ أن تكونَ مستصحبةً ، لا ماضيةً ولا مستقبلةً ، ووجهُ جوازهما على أنَّهما نَزَلَا منزلةَ الحالِ المستصحبةِ .

(١) البقرة ٩١ . وينظر : التبيان ٩٣ ، والدر المصون ١/٥١٥ .

(٢) هود ٧٢ . وينظر : مشكل إعراب القرآن ٣٧٠ ، والفريد ٢/٦٤٩ .

(٣) الأحقاف ١٢ . وينظر : المشكل ٦٦٥ ، والتبيان ١١٥٥ .

(٤) يوسف ٢ . وينظر : المشكل ٣٧٧ ، والدر المصون ٦/٤٢٩ .

(٥) الفتح ٢٧ . وينظر : المشكل ٦٧٨ ، والفريد ٤/٣٣١ .

(٦) النمل ١٩ . وينظر : التبيان ١٠٠٦ ، والفريد ٣/٦٧٨ .

(٧) يوسف ١٠٠ . وينظر : المشكل ٣٧٤ ، والتبيان ٧٤٥ .

فصل

الحالُ تشبهُ خمسةٌ :

المفعول ، والظرف الزماني ، والتمييز ، والخبر ، والصفة .

فشبَّهها بالمفعول لكونها فضلةٌ تأتي بعدَ تمامِ الكلامِ ، وكونها لا تتقدَّر بحرفِ الجَرِّ . ألا ترى أنَّه لا يحسنُ في : جاءَ زيدٌ قائماً : جاءَ زيدٌ في قائمٍ ، ولهذا لا تتقدَّم على عاملها المعنويِّ ، ولهذا جاءت منصوبةً لفظاً أو موضعاً .

والمُشبَّه بالمفعول خمسةٌ :

الحالُ ، والتمييزُ ، وخبر كانَ ، واسمُ إنَّ ، والاستثناءُ .

وشبَّهها بالظرف لكونها مقدَّرةٌ بـ (في) ، لأنَّ قولك : جاءَ زيدٌ راكباً ، معناه : جاءَ زيدٌ في وقتِ ركوبه . ولهذا عملتُ فيها المعاني كما عملتُ في الظروفِ ، نحو : فيها زيدٌ قائماً . فأعملوا في الحالِ ما في (فيها) [٣٥] من معنى الاستقرار ، كما أعملوه في الظرف ، نحو : فيها اليومَ زيدٌ .

ووجَّه شَبَّهها بالتمييز أنَّ الحالَ بيانٌ لكيفيَّةِ الفعلِ ، كما أنَّ التمييزَ بيانٌ لنوعِ المميِّزِ ، ولهذا وجَبَ أن تكون نكرةً كالتمييزِ .

ووجَّه شَبَّهها بالخبر لكونها في المعنى خبراً ، لأنَّه إذا قيلَ : جاءَ زيدٌ قائماً ، فقد صارَ زيدٌ من حيثُ المعنى قد أُخبرَ عنه بالقيامِ ، حتى كأنَّه قد قالَ : زيدٌ قائمٌ في حالٍ مجيئه ، ولهذا لَزِمَ أن يكونَ الحالُ في معرفةٍ ، أو مُتَرَلِّ منزلةِ المعرفةِ ، لأنَّ حقيقةَ الخبرِ أن تكونَ عن معروفٍ ، أو ما يتترَّلُ منزلةَ المعروفِ ، إلا أن يكونَ الخبرُ عن اسمٍ لحقَّه نفيٌّ ، أو استفهامٌ ، أو كانَ فيه معنى دُعاءٍ ، أو ^(١) معنى فعلٍ ، فإنَّه يجوزُ فيه الإخبارُ ، وإن كانَ المُخبرُ عنه نكرةً ، وذلكَ نحو : ما رجلٌ قائمٌ ، وهل رجلٌ قائمٌ ؟ وسلامٌ على زيدٍ ، وأقائمٌ أخواك ؟ فقائمٌ : مبتدأ ، وأخواك : رفع بقائمٍ ، على أنَّه فاعلٌ بقائمٍ ، وهو سادُّ مسدِّ الخبرِ .

(١) في الأصل : ومعنى .

الخامس : وهو شبه الحال بالصفة ، وذلك أنها صفة معنوية ، لأنه إذا قيل : جاء زيدٌ ظريفاً ، فقد وُصِفَ بالظرفِ في ذلك الوقتِ ، كأنه قال : جاء زيدٌ الظريف في حالِ مجيئه ، [٣٥ب] ولهذا وَجَبَ أَنْ تَكُونَ الحالُ مشتقةً مِنْ فِعْلٍ ، أو في تأويلِ المشتقِّ ، نحو : جاء زيدٌ قوياً ، وجاء زيدٌ أسداً ، أي : قوياً .

فصل

والذي يقع موقع الحال خمسة :

المصدرُ ، والاسمُ الجامدُ غير المصدرِ ، والجملةُ ، والظرفُ ، والجارُ والمجرورُ .

فمثالُ المصدرِ : جاء زيدٌ ركضاً ، أي : راكضاً .

ومثالُ الاسمِ الجامدِ : جاء زيدٌ أسداً ، وهذه جُبْتُكَ خِزاً .

ومثالُ الجملةِ : جاء زيدٌ يضحكُ ، وجاء وهو يضحكُ .

ومثالُ الظرفِ : هذا زيدٌ عندك ، أي : جالساً عندك .

ومثالُ حرفِ الجرِّ : هذا زيدٌ في الدارِ ، أي : كائناً فيها .

فصل

والذي يعملُ في الحالِ خمسةٌ :

الفِعْلُ : نحو : جاء زيدٌ راكباً .

والاسمُ المشتقُّ من الفِعْلِ : نحو قولك : زيدٌ مُكْرِمُكَ قائماً . أي : يُكْرِمُكَ في حالِ قيامِهِ .

واسمٌ فيه معنى الفِعْلِ ، وإن لم يكن مشتقاً منه : نحو : هذا زيدٌ قائماً . العاملُ في الحالِ ما في (ذا) مِنْ معنى : أُشِيرُ ، ونحوه .

وما كَانَ مِنَ الحُرُوفِ فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ : مِثْلُ قَوْلِهِ ^(١) :

كَأَنَّهُ خَارِجاً مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ

ومعنى الجملة : نحو : هو زيدٌ معروفٌ . أي : تحققه معروفاً فاعرفه . ومثله قولُهُ تعالى : ﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾ ^(٢) .

فصل [١٣٦]

العائدُ إلى صاحبِ الحالِ ينقسمُ إلى خمسةٍ :

أحدها : أَنْ يكونَ عائدًا من صِفَةٍ هي له في المعنى ، نحو : مررتُ بزيدٍ ضارباً عَمراً .

الثاني : أَنْ يكونَ عائدًا إِلَيْهِ مِنْ سَبَبِهِ ، نحو : مررتُ بزيدٍ ضارباً أبوهُ عَمراً . فالفعلُ ليسَ لَهُ ، وإنما هو لسَبَبِهِ .

الثالث : أَنْ يعودَ عَلَيْهِ ضميرٌ مِنْ حالِهِ ، وليسَ الْفِعْلُ لَهُ ، ولا لشيءٍ مِنْ سَبَبِهِ ، نحو : مررتُ بزيدٍ ضاربه عَمْرُو .

الرَّابِع : أَنْ يكونَ العائدُ إلى ذِي الحالِ مِنْ جهةِ المعنى دونَ اللَّفْظِ ، نحو : مررتُ بزيدٍ قائماً أبواهُ لا قاعدين . فقوله : لا قاعدين : حالٌ ثانيةٌ لزيدٍ ، وليسَ فِيهَا ضميرٌ عائدٌ إلى زيدٍ من جهةِ اللَّفْظِ ، وإنما هو مِنْ جهةِ المعنى ، لأنَّ المعنى : لا قاعداً أبواهُ . فصارَ الضَّمِيرُ في قاعدينِ يَشْتَمِلُ على ضَمِيرَيِ الْأَبَوَيْنِ وضميرِ زيدٍ .

الخامس : أَنْ يكونَ العائدُ ما يسدُّ مَسَدَ الضَّمِيرِ ، وهو واؤُ الحالِ ، نحو : جاءَ زيدٌ وعمرُو يضحكُ ، وخرجتُ ومحمدٌ يركبُ .

(١) صدر بيت للنابغة الذبياني ، ديوانه ١١ ، وعجزه :
سَقُودُ شَرْبِ نَسْوِهِ عِنْدَ مُقْتَادٍ

(٢) البقرة ٩١ .

ثَبَّتَ المصادر

- المصحف الشريف .
- التبيان في إعراب القرآن : العكبري ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين ، ت ٦١٦ هـ ، تح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر .
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن برّي ، تح مصطفى حجازي ، وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة ١٩٨٠ - ١٩٨١ .
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن يوسف ، ت ٧٥٦ هـ ، تح د . أحمد محمد الخراط ، دمشق ١٩٨٧ ...
- ديوان النابغة الذبياني (صنعة ابن السكيت) : تح د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- الفريد في إعراب القرآن المجيد : المنتجب الهمداني ، حسين بن أبي العز ، ت ٦٤٣ هـ ، تح د . فهمي حسن النمروذ . فؤاد علي مخيمر ، قطر ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- مشكل إعراب القرآن : مكّي بن أبي طالب القيسي ، ت ٤٣٧ هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، مصر .

(٣)

رسالة في لو الامتناع

الرسالة

تناول ابن برّي في هذه الرسالة (لو) الامتناعية ، و(لولا) الامتناعية .
والرسالة على صغرها أثر نادر من آثار ابن برّي ، لم يشر إليها أحد ممن ترجم لابن برّي من القدماء والمحدثين .
وقد وقفت على هذه الرسالة ضمن مجموع نفيس فريد تحتفظ به مكتبة شهيد علي في تركيا تحت رقم ٢٧٤٠ .
ويقع هذا المجموع في ٥٦ ورقة ، في كلّ ورقة صفحتان ، وفي كلّ صفحة ١٥ سطراً .
وشغلت هذه الرسالة الأوراق ٣١ أ - ٣٣ أ .
وكتب المجموع بخط واضح مقروء ، وتاريخ نسخه سنة ٧٠٠ هـ ، كما جاء في آخر الرسالة .
وقد أرفقت بنشرتي هذه صورة للصفحة الأولى ، وأخرى للصفحة الأخيرة .
وأخيراً أرجو أن أكون قد أسديت خدمة للغة القرآن الكريم ، والحمد لله أولاً وآخراً ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

وَلَمْ يُشَيْئْ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ قُلْتُ هَذَا بَابٌ عِلْمٌ
 وَلَسْبَ إِذَا جُعِلَتْ مَا الْكَلِمَةُ كَلَامًا ثَانِيًا مُنْقَطِعًا
 أَنْ تَرْفَعَ الْعِلْمَ بِالْخَبَرِ وَتَنْصِبَ الْبَابَ عَلَى مَا تَقْلُمُ الرَّحِيمُ
 وَلَكِنْ تَرْوُحُ الْبَابَ خَبْرًا وَتَقْطَعُ الْبَابَ بِذَلِكَ
 الْخَبَرِ هَذِهِ بَضْعَةٌ وَثَلَاثُونَ وَجْهًا وَقِيلَهَا الْعِشْرُونَ
 الَّتِي ذَكَرْنَا صَافِيَةً بَضْعًا وَارْبَعُونَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَامٌ عَلَى رُوَاهِ وَصَحْبِهِ

وَعَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَبِمَعْنَى

قَوْلُهُ بِمَعْنَى الْعِلْمِ
 بِمَعْنَى الْعِلْمِ
 بِمَعْنَى الْعِلْمِ

قُلْتُ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعِلْمُ جَمَالُ الدِّينِ
 أَنْتُمْ تَعْرِفُونَهُ لَكُمْ وَرَفَعْتُمْ وَفِي الْمُسْلِمِينَ
 لِمُسْلِمَةٍ لَوْ تَذَكَّرْتُ عَلَى امْتِنَانِ الشَّيْءِ لَمْ يَمْتَنِعْ غَيْرُهُ
 فَادَّوْلِيَّامُ امْتِنَانٍ امْتَنَعَ أَنْبَاءُهَا حَزَلُهُ قَامَرِي
 لَا دُونَكَ وَأَدَا وَلِيَّامُ امْتِنَانٍ امْتَنَعَ نَفْسُهُمَا

بتلخيص وكتوبه في الحديث كذا
 على ذلك ثم فالتبع الهلاك
 لأن الامتلاء وارد على هيئة مطلقة ولم يماز
 سواها فيمنعه والله تعالى اعلم
 بحجج هذه المسائل وغيرها وقابله بعد
 الفقه الى ان يعطى حكمه لداعي الفقه
 عقيباً للدعوى في هذه المسألة
 ذلك للعالم هذه المسألة في الحكم بحجج الله
 كبر للخال الفرد الحكم المحمدي للمرفوع
 ليس بمقتضى وشارك على المحرمين وكره
 لما في منعه من الاخر مع ما لا يوافق
 ما جرد عنه واعتقد قلنا واما في العلم
 والحكمة في العلم على وجهه في العلم
 دلالة على

قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين ابن برّي ، رحمه الله ، ورضي عنه ، وعن المسلمين أجمعين :

مسألة

لو : تدلُّ على امتناع الشيء لامتناع غيره^(١) .

فإذا وليها مثبتان امتنع إثباتهما ، نحو : لو قام زيد لأكرمته .

وإذا وليها منفيان امتنع نفيهما [٣١ ب] فانقلبت إثباتاً ، نحو : لو لم يقم لم أقم .

وإذا كان أحدهما مثبتاً ، والآخر منفيّاً ، امتنع النفي من المنفي فصار إثباتاً ، وامتنع الإثبات من المثبت فصار نفيّاً ، نحو : لو لم يقم لأكرمته ، وبالعكس .

فإذا دخلت عليها (لا) انقلب ما يليها إثباتاً بـ (لا) ، ووجب أن يليها الاسم ، لأنه الذي يدلُّ على مُطلق الوجود ، وبقي ما بعده منفيّاً على أصل (لو) .

فلذلك قلنا : لولا^(٢) تدلُّ على امتناع الشيء لوجود غيره . أي : امتناع جوابها

(١) ينظر في لو :

المقتضب ٧٥/٣ .

شرح المفصل ١٥٥/٩ .

شرح الكافية الشافية ١٦٢٩ .

رصف المباني في شرح حروف المعاني ٢٨٩ .

الجنى الداني في حروف المعاني ٢٧٢ .

مغني اللبيب ٢٨٣ .

المساعد على تسهيل الفوائد ١٨٨/٣ .

همع الهوامع ٤٢/٢ .

(٢) ينظر في لولا :

المقتضب ٧٣/٣ .

الأمالي الشجرية ٢١٠/٢ .

لوجود ما يليها . وامتناعه إِمَّا لِمُطْلَقِ وجودِ الاسمِ فيجبُ حذفُ خبرِهِ ، نحو : لولا زيدٌ لأكرمُكَ . وإِمَّا لَصِفَةٍ خاصّةٍ في الاسمِ فيجبُ ذِكْرُ الخَبَرِ ، ويكونُ الخَبَرُ في معنى الصِّفَةِ القائمةِ بالاسم ، نحو :

(لولا قومك حديثو عهدٍ بالجاهليّةِ لَرَدَدْتُ الكعْبَةَ إلى قواعدِ إبراهيم^(١)) ، [و] ^(٢) :

ولولا بئوها حَوْلها لَخَبَطْتُها ^(٣)

ثُمَّ انظرْ إِنْ كَانَ جوابُها مُطْلَقاً لا قَيْدَ معه ، أو مَعَهُ قَيْدٌ خاصٌّ ، نحو : لولا [١٣٢] زيدٌ لَضَرَبْتُ ، ولولا زيدٌ لَضَرَبْتُ عَمراً .

فالامتناعُ وارِدٌ على أَصْلِ الفِعْلِ ، لكنَّهُ في الأوَّلِ خارجٌ عن الوجودِ ، وفي الثاني خارجٌ عن الوجودِ بِمُتَعَلِّقِهِ الخاصِّ ، لأنَّ الامتناعَ إذا صادَفَ الماهيّةِ مُطْلَقَةً وَقَعَ عليها ، وإذا صادَفَها مُتَيَدَّةً بِقَيْدٍ خاصٍّ وَقَعَ عليها باعتبارِ تَعَلُّقِها بمعنى . والفِعْلُ يَعْمُ

= الإنصاف في مسائل الخلاف ٧٠ (م ١٠) .

التيبين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين ٢٣٩ (م ٣١) .

شرح المفصل ٣/ ١٢٠ و ٨/ ١٤٥ .

أُمالي ابن الحاجب ٣٠٩ .

رصف المباني في شرح حروف المعاني ٢٩٢ .

الجنى الداني في حروف المعاني ٥٩٧ .

مغني اللبيب ٣٠٢ .

(١) صحيح البخاري ٢/ ١٧١ ، وصحيح مسلم ٩٦٨ ، وكشف الخفاء ٢/ ٢١٥ ، مع خلاف في

الرواية . وينظر : شواهد التوضيح والتصحيح ١٢٠ ، ومغني اللبيب ٦٦٩ .

(٢) يقتضيها السياق .

(٣) صدر بيت لكعب بن مالك في المحاسن والأضداد ١٥٨ ، وربيع الأبرار ٢/ ١٤٣ ، وشرح

أبيات مغني اللبيب ٦/ ٣٠٩ ، وعجزه :

كخبطة عصفور ولم أَتَلَنَّم

ونُسب إلى الزبير بن العوام في تخليص الشواهد ٢٠٨ ، ومغني اللبيب ٤٨٧ ، والمقاصد

النحوية ١/ ٥٧١ ، وشرح شواهد المغني ٨٤١ .

وفي المخطوطة : لخطبتها . وهو خطأ تَبَّ عليه القدماء .

إذا تعلقَ بعالمٍ ، ويختصُّ إذا تعلقَ بِمُختَصٍّ . لَأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : أَيُّ عِبِيدِي ضَرَبْتُهُ فَهُوَ حُرٌّ ، فَضَرَبَ مِنْهُمْ جَمَاعَةً عَلَى التَّعاقِبِ ، لَا يُعْتَقُ إِلَّا الْأَوَّلُ ، لَأَنَّ الضَّرْبَ مُقَيَّدٌ بِتَقْيِيدِ فاعِلِهِ ، لِأَنَّهُ لِلْمُخاطَبِ .

وإذا قُلْتَ : أَيُّ عِبِيدِي ضَرَبَكَ فَهُوَ حُرٌّ . فَضَرَبَهُ مِنْهُمْ جَمَاعَةً ، عُتِقُوا ، لِأَنَّ الضَّرْبَ فِيهِ عَامٌّ لِعُمومِ فاعِلِهِ ، وَهُوَ ضَمِيرُ أَيٍّ ، وَأَيٌّ عَامَّةٌ .

وإنْ كَانَ جوابُها معه قَيْدُ عَامٍّ فَالامتناعُ واقعٌ عَلَى الهَيَاةِ الاجتماعيةِ مِنَ الْمُتَعَلِّقِ ، لَا عَلَى أَفرادٍ ذَلِكَ [٣٢ ب] المتعلقِ ، وَيَبْقَى أَصْلُ الْفِعْلِ حاصِلًا ، كَقَوْلِكَ : لَوْلَا زَيْدٌ لَضَرَبْتُ كُلَّ وَاحِدٍ . فَالْمُمتنعُ إِنَّمَا هُوَ الضَّرْبُ الْواقعُ عَلَى الْكُلِّ لَا عَلَى الْأَفْرادِ ، بِدَلِيلِ صِحَّةِ قَوْلِكَ : لَوْلَا زَيْدٌ لَضَرَبْتُ كُلَّ أَحَدٍ ، لَكِنْ لِأَجْلِ ضَرَبْتُ بَعْضَ الْأَحْدِينَ . فَالامتناعُ هُنَا وَارِدٌ عَلَى أَفرادِ الْأَحْدِينَ ، لَا عَلَى أَصْلِ الضَّرْبِ .

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ ^(١) . لَيْسَ الْمُرَادُ امْتِناعَ أَصْلِ التَّزْكِيَةِ ، بَلْ امْتِناعُها فِي عُمومِ كُلِّ أَحَدٍ ، لِأَنَّ (أَحَدَ) نَكْرَةٌ فِي سِيَاقِ النَّقْيِ ، فَكَأَنَّهُ قِيلَ : مَا زَكَّى كُلُّ أَحَدٍ مِنْكُمْ . وَالْمَعْنَى : لَكِنْ بِسَبَبِ فَضْلِ اللَّهِ زَكَّى بَعْضُكُمْ ، وَهُوَ الْمُؤْمِنُونَ ، دُونَ غَيْرِهِمْ . فَأَصْلُ التَّزْكِيَةِ حَاصِلٌ ، وَعُمُومُها فِي مُتَعَلِّقِها مُمتنعٌ .

وَمِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَسَكَرْتُمْ فِي مَا أَفْضَرْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ ^(٢) . وَهُوَ نَكْرَةٌ فِي سِيَاقِ الْإِثْبَاتِ ، فَلَا عُمُومَ لَهَا فَانْتَفَى مَسْئَلُ الْعَذَابِ ، لِأَنَّهُ قَيَّدَ بِقَيْدِ [١٣٣ أ] خَاصٍّ . وَكَقَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ : (لَوْلَا عَلَيَّ لِهَلْكَ عُمَرُ) ^(٣) . فَالْمُمتنعُ الْهَلَاكُ ، لِأَنَّ الْامْتِناعَ وَارِدٌ عَلَى هَيَاةٍ مُطْلَقَةٍ ، وَلَمْ يُصَادَفْ سِوَاهَا فِيمَنْعُهُ . وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

ونجس بتاريخ الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة سبع مئة

والحمد لله رب العالمين

(١) النور ٢١ . وينظر : البحر المحيط ٤٣٩/٦ .

(٢) النور ١٤ . وينظر : زاد المسير ٢٠/٦ - ٢١ ، والبحر المحيط ٤٣٨/٦ .

(٣) شرح اللمع للشيرازي ٦٩٢ . ولم أقف على هذا الأثر في كتب الحديث .

ثَبَّتَ المصادر

- المصحف الشريف .

- البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف ، ت ٧٤٥هـ ، مط
السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .

- تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن
يوسف ، ت ٧٦١هـ ، تحد . عباس مصطفى الصالحي ، بيروت
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨هـ ،
تحد . سليم النعيمي ، بغداد ١٩٧٦ .

- زاد المسير في علم التفسير : ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج
عبد الرحمن ، ت ٥٩٧هـ ، دمشق ١٩٦٥ .

- شرح أبيات مغني اللبيب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ،
تحد عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨١ .

- شرح شواهد التوضيح والتصحيح : ابن مالك ، جمال الدين محمد ،
ت ٦٧٢هـ ، تحد . طه محسن ، بغداد ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- شرح شواهد المغني : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ،
ت ٩١١هـ ، دمشق . (لا . ت) .

- شرح اللمع : الشيرازي ، أبو إسحاق إبراهيم بن علي ، ت ٤٧٦هـ ، تحد
عبد المجيد تركي ، بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- صحيح البخاري : البخاري ، محمد بن إسماعيل ، ت ٢٥٦هـ ، دار مطابع
الشعب ، مصر (لا . ت) .

- صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج ، ت ٢٦١هـ ، تحد محمد فؤاد

عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م .

- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس :

العجلوني ، إسماعيل بن محمد ، ت ١١٦٢هـ ، صححه أحمد القلاش ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- المحاسن والأضداد : المنسوب إلى الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥هـ ،

نشر فوزي عطوي ، بيروت ١٩٦٩ .

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطابع

الشعب ، القاهرة . (لا . ت) .

- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، تح د . مازن المبارك ومحمد علي

حمد الله ، دار الفكر الحديث ، لبنان ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .

- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية : العيني ، بدر الدين

محمود بن أحمد ، ت ٨٥٥هـ (طبع مع خزانة الأدب للبغداد) ، بولاق ١٢٩٩هـ .

(٤)

تسمية الشيء باسم الشيء إذا كان منه بسبب

و

أوزان الاسم الثلاثي

الكتاب

تناول ابنُ بَرِّي في هذا الكتاب موضوع (تسمية الشيء باسم الشيء إذا كان منه بسبب) ، و(أوزان الاسم الثلاثي) .

وكان أحد تلامذته قد سأله عن هذين الموضوعين .

وقد استشهد المؤلف بأربع آيات قرآنية ، وعشرة أبيات من الشعر ، وشطرين من الرجز .

ومن اللافت للنظر أن ابن بَرِّي نقل نصوصاً من كتاب :

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السَّيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ هـ ، من غير إشارة إليه .

وشغل الكتاب الأوراق ٢٢ب - ٢٧أ من المجموع الذي سلف وصفه في الكتاب الأول . وقد ألحقت صورة الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب .
والحمدُ لله أولاً وآخراً ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

ثلث في اثنين واثنين في ثلاثة وكلاما يستعملوا ذلك ان
 قول اثنين تفعل ما لم يسم فاعله مستقط من اوزان الاسماء
 الثلاثية قلما وفعل بكسر الفاء وضم اللعين فليس
 اوزان الاسم الثلاثية ولا الافعال ولا الجردية أصلا
 فيما يحاكمه ابن عني من القراء الشاذة في كتابه
 المختص وهي قوله تعالى والسماوات الخليل
 بكسر اللام وضم الباء فقد قال بحسبه سوسا
 وانا انقته غلطاً من قاريه ثم قال وهو المثال
 الثاني عشر من اوزان الثلاثي اعتباراً بفعل انتم
 ليس منها كيف لك قبل صح وبنو انها عشرة وان
 فعل مختص بفعل ما لم يسم فاعله وفعل اثنين في
 العبرية أصلا فاعرف ذلك ليسمى تعالى هذا
 المختص من المصنوع والغدر والتفويض هو المنعوط
 المحرر ولا مشدح او قات الفروع مننوط والموسم
 من غير ذلك ما نولا واغرا وصلوله على سبيل محمد والله اعلم

لم
 باب
 بيت

بسم الله الرحمن الرحيم اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ تَسْلِيمًا

سَأَلْتُ ، وَفَقَّنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ ، وَحَرَسَكَ مِنْ حَوَادِثِ الزَّمَانِ / ٢٣ / وَرِعَاكَ ، وَلَمْ تَزَلْ تَسْتَفْتَحْ صَدَقَ الْبَحْثُ عَنْ دَرَرِ الْإِدْرَاكِ ، وَلَعَمْرِي إِنَّ الْفِطْنَةَ لَكَ مَلَاكٌ ، وَأَمَّا الدِّينُ وَالْوَرَعُ فَأَنْتَ حَقِيقٌ بِذَلِكَ ، عَنْ قَوْلِ شَيْخِنَا الْإِمَامِ الْعَالِمِ الزَّاهِدِ الْعَلَامَةِ كَمَالِ الدِّينِ أَبِي الْبَرَكَاتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ [أَبِي] سَعِيدِ الْأَنْبَارِيِّ (١) ، قَدَّسَ اللَّهُ رَوْحَهُ ، فِي كِتَابِ (أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ) :

(وَهُمْ يُسَمُّونَ الشَّيْءَ بِاسْمِ الشَّيْءِ إِذَا كَانَ مِنْهُ سَبَبٌ) (٢) .

وَعَنْ أَوْزَانِ الْأَسْمِ الثَّلَاثِي ، كَمْ هِيَ ؟ وَمَا الَّذِي يَسْقُطُ مِنْهَا ؟

فَأَجَبْتُ سَوَالَكَ ، أَدَامَ اللَّهُ حَلَالَكَ ، وَأَصْلَحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَعْمَالَكَ وَحَالَكَ ، وَقُلْتُ :

بسم الله الرحمن الرحيم

الْعَرَبُ تُسَمِّي الشَّيْءَ بِاسْمِ مَا دَلَّ عَلَيْهِ ، كَتَسْمِيَتِهِمْ فِعْلَ الْعِبَارَةِ (٣) فِعْلًا ، لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْفِعْلِ الْحَقِيقِيِّ ، فَإِنَّ قَوْلَكَ : ضَرَبَ زَيْدٌ غُلَامَهُ ، وَرَكِبَ عَمْرُو الْفَرَسَ ، فِي التَّمَثِيلِ ، مِثْلُهُ فِي الْإِخْبَارِ عَنِ الْوُقُوعِ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا فِي اسْتَوَاءِ إِعْرَابِ الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ رَفْعًا وَنَصْبًا .

وَتُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ مَا يَسْتَحِيلُ إِلَيْهِ وَيُؤْوُلُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى حِكَايَةً عَنِ الرَّائِي :

(١) تَوَفَّى سَنَةَ ٥٧٧ هـ ، وَمَا بَيْنَ الْوَسِينِ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ . (إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ ٢ / ١٦٩ ، وَإِشَارَةُ التَّعْيِينِ ١٨٥) .

(٢) أَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ ١١ ، وَفِيهِ : لِأَنَّهُمْ يَسْمُونُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . . .

(٣) أَعْمَالُ الْعِبَارَةِ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا . قَالَ أَبُو الْبَرَكَاتِ فِي أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ ١٣٣ :

(وَهَذِهِ الْأَعْمَالُ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ ، وَلِهَذَا تُسَمَّى : أَعْمَالُ الْعِبَارَةِ) . وَفَصَّلُ الْقَوْلِ فِيهَا ابْنَ يَعِيشَ فِي

شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٨٩ / ٧ . وَيَنْظُرُ : مَنْشُورُ الْفَوَائِدِ ٣٠ .

﴿إِنِّي أَرْثِي أَغْصِرُ خَمْرًا﴾^(١) [٢٣ب] فَسَمِيَ الْعَنْبَ وَالْعَصِيرَ خَمْرًا ، لَاسْتِحَالَتِهِ وَمَالِهِ إِلَيْهَا . يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ^(٢) : « أَغْصِرُ عَنْبًا »^(٣) .

وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ^(٤) أَنَّهُ لَقِيَ أَعْرَابِيًّا مَعَهُ عَنْبٌ ، فَقَالَ لَهُ : مَا مَعَكَ ؟ قَالَ : خَمْرٌ .

قَالَ الْقَتِيبِيُّ^(٥) : وَهَذَا كَمَا يَقُولُونَ : عَصَرْتُ زَيْتًا ، وَإِنَّمَا الْعَصِيرُ هُوَ الزَّيْتُونَ .

نَعَمْ ، وَقَدْ تُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ مُحَلِّهِ ، كَقَوْلِهِمْ : بَنُو فَلَانٍ يَطْوُهُمُ الطَّرِيقُ .
أَيُّ : أَهْلُ الطَّرِيقِ^(٦) . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْلْنَا فِيهَا ﴾^(٧) ، إِنَّمَا يَرِيدُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، أَهْلَ الْقَرْيَةِ ، وَأَهْلَ الْقَافِلَةِ ، وَإِلَّا فَكَيْفَ يَسْأَلُ الْجَمَادَ وَالْبَهَائِمَ ، إِلَّا عَلَى الْمَجَازِ الْمُتَّسَمِعِ فِيهِ لِلشُّعْرَاءِ ، كَمَا قَالَ^(٨) :

وَإِذَا لَمْ تَذَرِ مَا قَوْمٌ مَضَوْا فَاسْأَلِ الْآثَارَ عَنْهُمْ وَالذِّيارَا
فَهَذَا يُرِيدُ تَذَكُّرَهُمْ بِآثَارِهِمْ وَدِيَارِهِمْ ، أَلَّا تَسْمَعْ قَوْلَ الْأَعْشى^(٩) :

مَا وَقُوفُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ وَسُؤَالِي وَمَا يَرُدُّ سُؤَالِي
دِمْنَةً قَفَرَةً تَعَاوَزَهَا الضَّنْدُ فُ بَرِيخَيْنِ مِنْ صَبَا وَشَمَالِ
وَتُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ سَبَبِهِ ، كَتَسْمِيَتِهِمُ الْمَطَرُ سَمَاءً ، [٢٤أ] قَالَ مَعَاوِيَةُ بْنُ

(١) يوسف ٣٦ .

(٢) عبد الله بن مسعود ، صحابي ، ت ٣٢ هـ . (أسد الغابة ٣/ ٣٨٤ ، والإصابة ٤/ ٢٣٣) .

(٣) المحتسب ١/ ٣٤٣ ، والبحر المحيط ٥/ ٣٠٨ ، والدر المصون ٦/ ٤٩٦ .

(٤) عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، ونزهة الألباء ١١٢) .

والحكاية رواها عن المعتمر بن سليمان . (ينظر : تفسير غريب القرآن ٢١٧) .

(٥) ابن قتيبة عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦ هـ . (إنباء الرواة ٢/ ١٤٤ ، وطبقات المفسرين ٢٤٥/١) .

(٦) الكتاب ٢/ ٢٥ .

(٧) يوسف ٨٢ .

(٨) لم أقف عليه .

(٩) ديوانه ٣ ، وفيه : ما بكاء الكبير ... فهل ترد ...

مالك بن جعفر بن كلاب ، ويُسمَّى : مُعوَّد الحكماء ، لقوله^(١) :

أَعُوذُ مِثْلَهَا الْحُكْمَاءَ بَعْدِي إِذَا مَا الْحَقُّ فِي الْحَدَثَانِ نَابَا
وهذا البيت من قصيدة الشاهد ، وهو^(٢) :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا
يقول : إِذَا نَزَلَ الْمَطَرُ بِأَرْضِ قَوْمٍ فَأَخْصَبَتْ بِلَادُهُمْ ، وَأَجْدَبَتْ بِلَادُنَا ، سِرْنَا
إِلَيْهَا فَرَعَيْنَا نَبَاتَهَا ، وَإِنْ غَضِبَ أَهْلُهَا لَمْ نُبَالِ بِغَضَبِهِمْ ، لِعِزَّنَا وَمَنْعَتِنَا . وقوله :
رَعَيْنَاهُ ، أَيُ : رَعَيْنَا مَا يَنْبُتُ عَنِ الْمَطَرِ النَّازِلِ مِنَ السَّمَاءِ .
ومن هذا قولُ عمرو بن أحمَرِ الباهلي^(٣) :

كَثُورِ الْعَدَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى تَعْلَى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحْدَرَا
وقبله :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوْكَرَا
فَزِغْتُ إِلَى الْقَصْوَاءِ وَهِيَ مُعَدَّةٌ لِأَمْثَالِهَا عِنْدِي إِذَا كُنْتُ أَوْجَرَا
قَالَ هَذَا الشَّعْرَ حِينَ هَرَبَ مِنْ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ^(٤) ، وَكَانَ اتَّصَلَ بِهِ عَنْهُ أَنَّهُ هَجَاهُ ،
فَطَلَبَهُ فَفَرَّ .

ومعنى غسا : أَظْلَمَ . وَالْأَرْبَى : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّاهِيَةِ . وَأُمِّ حَبَوْكَرَ مِنْ كُنَاهَا^(٥) .
وَالْقَصْوَاءُ : [٢٤ب] اسْمُ نَاقَتِهِ . وَالْأَوْجَرُ [وَالْأَوْجَلُ]^(٦) : الْخَائِفُ . يُقَالُ :
وَجَرْتُ مِنْهُ وَوَجَلْتُ ، وَهُوَ مِنْ قَلْبِ اللَّامِ رَاءَ .

(١) المفضليات ٣٥٨ ، وشرح المفضليات ٧٠١ ، وفيهما : ... فِي الْأَشْيَاعِ نَابَا .

(٢) المفضليات ٣٥٩ ، وشرح المفضليات ٧٠٣ ، وفيهما : إِذَا نَزَلَ السَّمَاءُ ...

(٣) شعره ٨٣ - ٨٤ . وَفِي الْأَصْلِ : الْقَصْوَى .

(٤) توفي سنة ٦٤ هـ . (فوات الوفيات ٣٢٧/٤ ، وتاريخ الخلفاء ٢٠٥) .

والخبر فِي الْاِقْتِضَابِ ٨٠/٣ ، وَشرح أبيات مغني اللبيب ١٣٠/٢ .

(٥) المنتخب من غريب كلام العرب ٣٤٩ - ٣٥٠ .

(٦) من الاقْتِضَابِ وَشرح أبيات مغني اللبيب .

وقوله : كثورِ العَدَابِ : [شَبَّهَ نَاقَتَهُ بِثَوْرٍ وَحَشِيٍّ ، فِي نَشَاطِهَا وَقَوَّتِهَا وَسُرْعَتِهَا ، وَالْعَدَابُ]^(١) : مَنَقَطُ الرَّمْلِ ، حَيْثُ يَذْهَبُ مَعْظَمُهُ ، وَيَفْضِي إِلَى الْجَدِيدِ ، وَخَصَّهُ لِأَنَّهُ بَقَرُ الْوَحْشِ تَأْلَفُهُ لِخَصْبِهِ ، وَخَوْفًا مِنَ الْقَانِصِ ، فَإِذَا فَاجَأَهَا الْقَانِصُ اعْتَصَمَتْ بِرُكُوبِ الرَّمْلِ ، فَلَا تَقْدِرُ الْكَلَابُ عَلَيْهَا . وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ : كَثُورِ الْعَدَابِ ، يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ عَلَى خَبَرٍ مُبْتَدَأٌ مُقَدَّرٌ ، أَيْ : هِيَ كَثُورِ الْعَدَابِ .

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ مِنَ الْقَصَوَاءِ ، تَقْدِيرُهُ : فَرِغْتُ إِلَى الْقَصَوَاءِ ، مُشَبَّهَةٌ بِثَوْرِ الْعَدَابِ ، أَيْ : فِي حَالٍ تَشْبِيهِهَا بِهِ ، أَوْ مِنْ ضَمِيرِهَا ، تَقْدِيرُهُ : وَهِيَ مُشَبَّهَةٌ بِثَوْرِ الْعَدَابِ مُعَدَّةٌ ، فَتَكُونُ الْحَالُ فَاصِلَةً مِنَ الْجُمْلَةِ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالْمُخْبِرِ عَنْهُ .

وَمِثْلُهُ بَيْتُ الْكِتَابِ^(٢) :

كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَقُودُ شَرْبٍ نُسُوهُ عِنْدَ مُفْتَادٍ
فَخَارِجًا : حَالٌ فَصَلْتُ بَيْنَ اسْمِ كَانَ وَخَبَرِهَا . هَذَا قَوْلُ سَيَبَوِيهِ^(٣) ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

وقوله : (يضر به الندى) ، و(تعلّى الندى) : جُمِلَتَانِ [٢٥] فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ مِنَ الثَّوْرِ ، وَالْعَامِلُ فِيهِمَا مَعْنَى التَّشْبِيهِ ، تَقْدِيرُهُ : هِيَ كَثُورِ الْعَدَابِ ضَارِبًا لَهُ النَّدَى ، مُتَغَلِّبًا فِي مَتْنِهِ النَّدَى .

(١) مِنَ الْإِقْتَضَابِ وَشَرَحَ أَبْيَاتَ مَغْنِي اللَّيْلِ ، وَهُوَ سَاقِطٌ بِسَبَبِ انْتِقَالِ النَّظَرِ ، وَهَذَا يَحْدُثُ فِي الْجُمْلَةِ الْمُتَشَابِهَةِ النِّهَايَاتِ .

(٢) أَخْلَبَ بِهِ كِتَابُ سَيَبَوِيهِ . وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي ، دِيَوَانُهُ ١١ .
وَالصَّفْحَةُ : الْجَانِبُ . وَالسَّقُودُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُشَوَّى بِهَا اللَّحْمُ . وَالْمُفْتَادُ : الْمَشْوَى وَالْمَطْبُخُ . وَيَنْظُرُ فِي الْبَيْتِ : شَرَحَ الْأَبْيَاتِ الْمَشْكُوكَةَ الْإِعْرَابَ ٧٥ ، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ١٨٥/٣ .

(٣) عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ ، ت ١٨٠ هـ . (مَرَاتِبُ النُّحَوِيِّينَ ٦٥ ، وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ٣٤٦/٢) .
وَالْقَوْلُ لَيْسَ لِسَيَبَوِيهِ ، وَهُوَ وَهْمٌ .

فهذا التَّعْرِيبُ والتَّعْرِيبُ والشرحُ ذو شجون .

ونعودُ إلى ما كُنَّا في الكلام عليه :

قوله : (يضرُّهُ النَّدى) ، أي : القَطْرُ . وقوله : (تعلَّى النَّدى في مَتْنِهِ وتحدَّرا) ، يقول : سَمِنَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ . والنَّدَى ها هنا : الشَّحْمُ ، سُمِّيَ بذلك لأنه يكونُ عن كَلأٍ ، والكَلأُ عن النَّدى ، وهذا يُسمَّى في صناعتي النَّثر والنَّظم : التَّدْرِيجُ . ومعناه : أَنْ يُدْرَجَ الشَّيْءُ من حال إلى حال ، فيُسمَّى الشَّيْءُ باسم ما هو سَبَبُ له . فمنهُ ما يُسمَّى بالسَّبَبِ الأقربِ ، ومنهُ ما يُسمَّى بالسَّبَبِ الأبعدِ .

فَمِمَّا سُمِّيَ بالسَّبَبِ الأقربِ قولُهُم للَقْوَةِ : طِرْقُ ، لأنها تكونُ عن الطَّرْقِ ، وهو الشَّحْمُ .

ومِمَّا سُمِّيَ بالسَّبَبِ الأبعدِ قوله تعالى : ﴿ يَبْنِيْٓ أَدَمَ ۖ فَذَرْنَا عَلٰى كُرْسٰٓئِهَا نِسْوَءَ بَنِيْكُمْ وَرِثٰٓءًا ۖ ﴾^(١) . ولم ينزل الله تعالى اللباسَ بعينه ، وإنما أنزل المطرَ ، فأنبَت النَّبَاتَ ، ثم رَعَتْهُ [٢٥ب] البهائمُ ، فصار عليها صُوفاً وشِعراً ووبراً ، ثم غَزَلَ ذلك ونُسِجَ ، فصارَ لباساً .

فالمطرُ سببُ اللباسِ ، ولكنه بعيدٌ ، وإنما هو سببُ النباتِ على الحقيقة ، المستحيل بالرَّغْبِ إلى اللباسِ ، وبينهما مراتبُ . ونحوه قولُ الشاعر^(٢) :

الحمدُ لله العزيرِ المَنَّانِ

صارَ الثَّريدُ في رؤوسِ العِيدَانِ

يعني السُّنْبُلَ ، وبينهُ وبينَ الثَّريدِ مراتبُ كثيرةٌ ، من الحَصَادِ والدَّزَسِ والتَّدْرِيةِ والظَّحَنِ والعَجَنِ ثم التَّردُ .

فهذا ما حَصَلَ في الحِفْظِ مِنْ مطلوبِكَ من هذا الباب ، ولَعَمْرِي لو تُتَّبِعَ لَوُجِدَ منه شيءٌ آخَرُ . والله أعلمُ .

※

※

※

(١) الأعراف ٢٦ .

(٢) بلا عزو في الاقتضاب ٨٢/٣ . والثاني فقط بلا عزو في الدر المصون ٤١٠/٩ .

[أوزان الاسم الثلاثي]

وأما دُئِلٌ ، ورُئِمٌ ، ووُعِلٌ في الوَعْل ، فقد عدّه قومٌ من التّحويين قِسْماً حادي عشر لأوزانِ الثلاثي ، وإنما هي عند المُحَقِّقين عشرة أوزان^(١) :

مع فَتْحِ الفاء أربعة :

فَعْلٌ : فَلَسٌ . فَعَلٌ : جَبَلٌ . فَعِلٌ : فَخِذٌ . فَعُلٌ : عَضُدٌ .

ومع كسرِ الفاء ثلاثة :

فِعْلٌ : عِدَلٌ . فِعَلٌ : ضِلَعٌ . فِعِلٌ : إِبِلٌ .

وسَقَطَ (فِعْلٌ) مِنْ أَوْزَانِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ [٢٦أ] والحروف . ليسَ في كلامِهِم الخروجُ مِنْ كَسْرِ إلى ضَمٍّ في بنية لازمة .

ومع ضَمِّ الفاء ثلاثة :

فُعْلٌ : قُعْلٌ^(٢) . فُعَلٌ : نُعْرٌ^(٣) . فُعِلٌ : طُنُبٌ^(٤) .

فتلك عشرة كاملة .

وأما (فِعْلٌ) فوزنٌ مخصوصٌ بفِعْلٍ ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ ، كضَرِبَ وعُلِمَ . وإنما [سُمِّيَتْ] دَوِيَّةً بدُّئِلٌ ، وسَمَّوْا بها أبا^(٥) حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ ، وهم بنو الدُّئِل ، وهي قبيلة أبي الأسود الدُّؤلي^(٦) ، فُتَحَتِ الهمزةُ في النَّسَبِ تخفيفاً ، لتَقْدُمَها على الكسرِ

(١) ينظر : الكتاب ٣١٥/٢ ، والمقتضب ٥٣/١ ، والمنصف ١٨/١ ، والممتع ٦٠ ، وشرح الشافعية ٣٥/١ .

(٢) في الأصل : فعل . وهو تحريف من الناسخ .

(٣) النغر : البليل .

(٤) الطنب : الحبل الطويل يُشَدُّ به سرادق البيت ، أو الوند .

(٥) في الأصل : أبو .

(٦) ظالم بن عمرو ، ت ٦٩ هـ . (إنباه الرواة ١٣/١ ، ووفيات الأعيان ٢/٥٣٥) .

وباء النَّسَبِ ، كَنَمَرِي فِي النَّمْرِ . وَسُمِّيَتْ هَذِهِ الدُّوَيْبَةُ بِالذُّبُلِ مِنَ الدَّالِّانِ ، وَهِيَ مَشْيِيَةٌ فِيهَا ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ . وَهُوَ يَدَأُّ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ : يُسْرِعُ . فَلَمَّا كَثُرَ مِنْهَا الدَّالُّانُ [سُمِّيَتْ بِذُّبُلٍ] ، وَهُمْ إِذَا عَظَّمُوا الشَّيْءَ عَبَّرُوا عَنْهُ بِفِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، فَقَالُوا : ذُّبُلٌ ، كَمَا قَالُوا : حُمٌّ ، وَجُنٌّ .

وكَذَلِكَ : (رُئِمَ) ، وَهُوَ اسْمُ الْإِسْتِ . إِمَّا مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، مِنْ : رَئِمَ الْجُرْحُ ، إِذَا انْضَمَّ قُوَّةٌ لِلْبَرِّ ، وَذَلِكَ لِلْمَحَافَظَةِ فِيهَا عَلَى ذَلِكَ ، مِرَاعَاةً لِلطَّهَارَةِ . وَإِمَّا مِنْ : رَامَ يَرِيمُ ، إِذَا بَرِحَ ، وَالْبَرَاخُ : وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَهِيَ مُلَاقِيَةٌ لَهُ بِالْقَعُودِ .

وَأَمَّا (وَعَلٌ) فَهِيَ لُغَةٌ [٢٦ب] فِي الْوَعْلِ ، غَيْرُ مُجْمَعٍ عَلَيْهَا . وَأَصْلُ الْوَعْلِ : الْمَلْجَأُ . يُقَالُ : مَا لَهُ مِنَ الْأَمْرِ وَعَلٌ^(١) ، أَيْ : مَلْجَأٌ . وَتَيْسُ الْجَبَلِ مَلْجَأُ النَّيْقِ^(٢) الْعَاصِمُ مِنْهُ ، فَهُوَ مُلَازِمُهُ ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِذَلِكَ . وَهِيَ بَنِيَّةٌ مُخْتَصَّةٌ بِفِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . كَمَا سَمَّوْا الْمَكَانَ الْمَخْصُوصَ بِالسَّبَاعِ : (عَثَرُ)^(٣) لِكثْرَةِ الْعَثَارِ فِيهِ ، قَالَ زَهِيرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ^(٤) :

لَيْثٌ بَعَثَرَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا
وَكَمَا سَمَّوْا الْبَيْتَ الْمُقَدَّسَ : (سَلَمٌ) ، لِكثْرَةِ سَلَامِ الْمَلَائِكَةِ فِيهِ ، وَأَصْلُهُ بِالْعِبْرِيَّةِ : (سَلَمٌ)^(٥) ، لِأَنَّ سَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعِبْرِيَّةِ شَيْنٌ ، فَالسَّلَامُ : سَلَامٌ ، وَاللِّسَانُ : لِسَانٌ ، وَالْإِسْمُ : اِسْمٌ .

وَهَذِهِ بَنِيَّةٌ تَخْتَصُّ بِفِعْلِ التَّكْثِيرِ ، نَحْوُ : ضَرَبَ ، وَقَطَعَ ، أَيْ : كَثُرَ ذَلِكَ . فَفُقِلَ مِنَ الْفِعْلِ إِلَى الْإِسْمِ الَّذِي دَلَّ عَلَى الْكثَرَةِ كَدَلَالَتِهِ .

فَأَمَّا (بَقْمٌ)^(٦) فَاسْمٌ خَشَبِ الصَّبْغِ الْأَحْمَرِ الْمَجْلُوبِ مِنَ الْبَحْرِ ، الْغَالِبُ عَلَيْهِ أَنَّهُ

(١) اللسان (وعلى) .

(٢) النيق : أرفع موضع في الجبل . وقيل : الطويل من الجبال . (اللسان : نيق) .

(٣) اللسان (عثر) .

(٤) ديوانه ٥٤ .

(٥) ينظر : اللسان (سلم) .

(٦) جمهرة اللغة ١١٦٧ ، وليس في كلام العرب ٢٩٠ .

ليسَ عربيّ^(١) ، لأنه ليسَ في العربية تركيبٌ : (ب ق م) ، ولا : (ب م ق) ، ولا : (ق ب م) ، ولا : (ق م ب) ، ولا : (م ب ق) ، ولا : (م ق ب) ، فاعلمْ ذلك^(٢) ، لأنَّ تركيبَ الثلاثي [٢٦] ثلاثةٌ في اثنين ، أو اثنين في ثلاثة ، وكلاهما سيئةٌ .

وإذا ثبتَ أنَّ (فعل) اختَصَّ بفعلٍ ما لم يُسمَّ فاعِلُهُ ، سَقَطَ وزنٌ من أوزانِ الأسماءِ الثلاثية .

فأما (فعلٌ) بكسرِ الفاء ، وضَمِّ العينِ ، فليسَ في أوزانِ الأسماءِ الثلاثية ، ولا الأفعالِ ، ولا الحروفِ أصلاً .

فأما ما حكاه ابنُ جني^(٣) من القراءةِ الشاذةِ في كتابه : المُحتَسَب ، وهي قوله تعالى : ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾^(٤) ، بكسرِ الحاءِ ، وضَمِّ الباءِ ، فقد قالَ : أَحْسَبُهُ سَهْوَاً . وأنا أَتَقَنُّهُ غلطاً من قارئِهِ . ثمَّ قالَ : وهو المثالُ الثاني عشر من أوزانِ الثلاثي^(٥) . اعتباراً بـ (فعل) أَنَّهُ منها . وليسَ منها كما يَبَيَّنُ ، فقد صَحَّ وَثَبَتْ أَنَّهَا عشرةٌ ، وأنَّ (فعل) مختَصٌّ بفعلٍ ما لم يُسمَّ فاعِلُهُ ، و(فعل) ليسَ في العربية أصلاً . فاعرف ذلك إن شاء الله تعالى .

فهذا الحاصلُ من المضبوط ، والعُذْرُ والتَّقْصِيرُ هو المبسوط ، والإشباعُ بأوقاتِ الفراغِ مَنُوط .

والحمدُ لله أولاً وآخراً ، وصلواته على سَيِّدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم .

(١) المعرَّب ١٠٧ ، وشفاء الغليل ٦٥ .

(٢) ينظر : العين ١٨٢/٥ .

(٣) أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢ هـ . (معجم الأدباء ١٥٨٥ ، وإنباه الرواة ٢/٣٣٥) . وقوله في المحتسب ٢٨٦/٢ .

(٤) الذاريات ٧ . ونُسبت هذه القراءة إلى الحسن البصري مع قراءات أُخَر . (ينظر : البحر المحيط ٨/١٣٤ ، والدر المصون ١٠/٤١ - ٤٢ ، ومصطلح الإشارات ٤٨١ ، وإيضاح الرموز ٤٠٣) .

(٥) بعده في المحتسب : (فإنَّه ليسَ في اسم ولا فعل أصلاً والبتة) .

ثَبَّتَ المَصادر

- المصحف الشريف .

- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ،
ت ٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣ .

- أسرار العربية : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ،
تح محمد بهجة البيطار ، دمشق ١٩٥٧ .

- إشارة التعمين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن
عبد المجيد ، ت ٧٤٣هـ ، تحد . عبد المجيد دياب ، الرياض ١٩٨٦ .

- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ،
ت ٨٥٢هـ ، تحد البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .

- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : ابن السيد البطليوسي ، عبد الله بن
محمد ، ت ٥٢١هـ ، تحد مصطفى السقاود . حامد عبد المجيد ، مصر ١٩٨١ .

- إنباء الرواة على أنباء النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ،
ت ٦٤٦هـ ، تحد أبي الفضل ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .

- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز : القباقي ، محمد بن خليل ، ت ٨٤٩هـ ،
تحد . فرحات عياش ، الجزائر ١٩٩٥ .

- البحر المحيط : أبو حيان الأندلسي ، أثير الدين محمد بن يوسف ،
ت ٧٤٥هـ ، مط السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .

- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ،
ت ٩١١هـ ، تحد محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٦٩ .

- تفسير غريب القرآن : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، تحد أحمد
صقر ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .

- جمهرة اللغة : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، تحد . رمزي بعلبكي ، بيروت ١٩٨٧ .
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن يوسف ، ت ٧٥٦هـ ، تحد . أحمد محمد الخراط ، دمشق ١٩٨٦ - ١٩٩٤ .
- ديوان الأعشى : تحد محمد محمد حسين ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٧٤ .
- ديوان زهير : دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ .
- ديوان النابغة الذبياني : تحد . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- شرح أبيات مغني اللبيب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تحد عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨١ .
- شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣هـ ، الطباعة المنيرية بمصر .
- شرح المفضليات : القاسم بن بشار الأنباري ، ت ٣٠٤هـ ، تحد ليال ، بيروت ١٩٢٠ .
- شعر عمرو بن أحمـر : د . حسين عطوان ، دمشق .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ، أحمد بن محمد ، ت ١٠٦٩هـ ، نشر محمد عبد المنعم خفاجي ، مط المنيرية بالأزهر ، مصر ١٩٥٢ .
- طبقات المفسرين : الداودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥هـ ، تحد علي محمد عمر ، القاهرة ١٩٧٢ .
- فوات الوفيات : ابن شاکر الکتبي ، محمد ، ت ٧٦٤هـ ، تحد . إحسان عباس ، بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .
- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق

١٣١٦هـ - ١٣١٧هـ .

- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١هـ ، بيروت ١٩٦٨ .
- ليس في كلام العرب : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تح
أحمد عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٧ .
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : ابن جني ، أبو
الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، تح النجدي والنجار وشلبي ، القاهرة
١٩٦٦ - ١٩٦٩ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ،
تح أبي الفضل ، مصر ١٩٥٥ .
- مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات : ابن القاصح ،
علي بن عثمان ، ت ٨٠١هـ ، تح عطية أحمد محمد ، رسالة ماجستير بكلية الآداب
بالجامعة المستنصرية ١٤١٦هـ - ١٩٩٦ م .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦هـ ، تح د . إحسان عباس ، دار
الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٣ .
- المعرّب : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠هـ ، تح أحمد محمد
شاكر ، مط دار الكتب المصرية ١٩٦٩ .
- المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨هـ ، تح أحمد محمد شاكر
وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- المقتضب : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تح محمد
عبد الخالق عزيمة ، القاهرة .
- الممتع في التصريف : ابن عصفور ، علي بن مؤمن ، ت ٦٦٩هـ ، تح د .
فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٧٠ .
- منشور الفوائد : الأنباري ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار الرائد العربي ،
بيروت ١٩٩٠ .

- المنصف : ابن جني ، تح إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مصر
١٩٥٤ - ١٩٦٠ .

- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ٦٨١هـ ،
تحد . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

(٥)

فصول في العربية

الفصول

هذه فصول غير منشورة لابن برّي النحوي ، وهي :

- الفرق بين التّعت والتوكيد .
 - فرق بين التّعت والبدل .
 - فرق بين اسم الفاعل والصفة المشبّهة به .
 - فرق بين اسم الفاعل والمصدر .
 - الأسماء التي لا ترخم .
 - بين كان إذا كان فيها ضمير الشأن والقصة وبينها إذا كان فيها ضمير غيره .
 - الأشياء التي تسدّ مسدّ خبر المبتدأ .
 - المضاف يكتسي من المضاف إليه عشرة أشياء .
 - المشتقّ من المصدر .
 - أولئك . هذه . حيث . غواش .
 - فرق بين اسم الفاعل والفعل في العمل .
- والمخطوطة التي ضمتّ هذه الفصول نسخة فريدة تقع في ضمن مجموع رقمه ٢٧٤٠ ، تحتفظ به مكتبة شهيد علي بتركيا .
- ويقع هذا المجموع في ٥٦ ورقة ، في كلّ صفحة خمسة عشر سطراً ، وشغلت هذه الفصول الأوراق ٣٦أ - ٤٢ب .
- وسنة نسخه ٧٠٠هـ ، كما جاء في وجه الورقة ٣٣ .
- والحمد لله أولاً وآخراً ، إنّهُ نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

فصل العايد المصاحب الحال ينقسم الى خمسة اقسام ان يكون
 عايدا من جهة هي له في المعنى نحو ممرت بنريد صار ثابته
 الثاني ان يكون عايدا اليه من سببه نحو ممرت بنريد
 صار ثابته عمر / فالعجل ليس له دانا هو لسببه الثالث
 ان يعود عليه ضمير من حاله وليس العجل له ولا لشي من
 نحو ممرت بنريد صار ثابته عمر / الرابع ان يكون العايد الى
 الحال من جهة المعنى دون اللفظ نحو ممرت بنريد قايا ابواه
 لا قاعدين فقوله لا قاعدين حال ثابته لزيد وليس بها مبد
 عايد الى زيد من جهة اللفظ وانما هو من جهة المعنى لان المعنى
 لا قاعد انبوا فصار الضمير في قاعدين يشتمل على ضمير
 الابوين وضمير زيد الخلف من ان يكون العايد ما يسد
 سد الضمير وهو انو الحال نحو طاريد وعمر الخلف لضمير
 وخرجت وهو مركب فصل فرق بين اشياء متشابهة
 في اشياء متباينة في اخرى الفرق بين اللفظ والتوكيد
 عشر اوجه فاللفظ يكون في الطاهر دون الضمير والثاني

فوق بر اسم الفاعل والفعل في العمل ان المفعول يقع كل
 زمان واسم الفاعل لا يعمل الا بشرط الحال والاستقبال
 والفعل يعمل بعد او بعينه مخبراً بخبره خبراً واجباً واسم
 الفاعل لا يعمل الا بعد او الفاعل لا يدخل الدلالة
 في مفعوله الموحى عنه واسم الفاعل لا يدخل الدلالة
 مفعوله الموحى عنه فتدل اننا ضاربك لزيد ولا يهاب ضرب
 لزيد والفعل اذا جرى على غير مفعوله لا يبرز ضميره في هذا
 زيد يهربه واسم الفاعل اذا جرى على غير مفعوله يبرز
 ضميره كخبره ضاربك في وانته تعالى اعلم
 سبل السج الامام جلال العلاء في مخترع الادبا
 ابو محمد عند الله من ركب من عبد الجليل
 للقدس النجوى اللغوى ادلم لله سبحانه عن قوله تعالى ان
 نضل اصحابها فتذكر احرامهم للاخرى كثر لقط اصحابهم ولو
 قال فتذكرها للاخرى لتمام مقامه مع احتضان فاحاط
 بان كل اعلم ان ذكره فعل يعيد الى مفعول واحد وذكره زيد

فصل

فرق بين أشياء متشابهة في أشياء متباينة في أخرى

الفرق بين النعت والتوكيد

من عشرة أوجه :

فالتَّعْتُ يكونُ في الظَّاهِرِ دونَ الضَّمِيرِ ، والتَّأْكِيدُ فيهما جميعاً . [٣٦ ب] .

الثَّانِي : التَّعْتُ يكونُ في المعرفةِ والنكرةِ . والتَّأْكِيدُ في المعرفةِ لا غير .

الثَّالِث : يكونُ التَّعْتُ بالجُمْلِ والظُّروفِ وحروفِ الجَرِّ . والتَّأْكِيدُ لا يكونُ

بشيءٍ من ذلك .

الرَّابِع : أنَّ الصِّفَةَ قَدْ تَبَاشَرُ العَامِلَ في الموصوفِ . والتَّأْكِيدُ لَيْسَ جميعُهُ يَجُوزُ

أَنْ يَبَاشِرَ العَامِلَ في المؤكِّدِ ، نحو : أَجْمَعَ وَأَجْمَعِينَ وَجَمَعَاءَ وَجُمَعَ .

الخَامِس : أنَّ النِّعْتَ يَجُوزُ فِيهِ الْقَطْعُ ، فَتَنْصِبُهُ عَلَى : أَعْنِي ، وَتَرْفَعُهُ عَلَى

إِضْمَارٍ مُبْتَدَأٍ . والتَّأْكِيدُ لَا يَكُونُ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ .

السَّادِس : أنَّ النِّعْتَ يَجُوزُ فِيهِ العَطْفُ بِالوَاوِ ، نحو : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْمَكْرَمِ

وَالْمَطْعَمِ لِلضَّيْفِ . وَلَا يَجُوزُ هَذَا فِي التَّأْكِيدِ .

السَّابِع : أنَّ النِّعْتَ حُكْمُهُ أَنْ يَكُونَ بِالمَشْتَقِّ أَوْ مَا كَانَ فِي تَأْوِيلِ المَشْتَقِّ .

والتَّأْكِيدُ لَيْسَ كَذَلِكَ .

الثَّامِن : أنَّ النِّعْتَ يَجُوزُ فِيهِ التَّقْدِيمُ عَلَى المَنْعُوتِ ، وَيَنْتَقِلُ إِعْرَابُهُ فَيَصِيرُ

الموصوفُ بَدَلًا ، نحو : جَاءَنِي الظَّرِيفُ زَيْدٌ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ التَّأْكِيدُ .

التَّاسِع : أنَّ إِعْرَابَ النِّعْتِ قَدْ يَخَالِفُ إِعْرَابَ المَنْعُوتِ فِي قَوْلِكَ : عَجِبْتُ مِنْ

قِيَامِ زَيْدِ الظَّرِيفِ ، فَيُنْعَتُ (زَيْدٌ) عَلَى المَوْضِعِ . وَلَيْسَ التَّوَكِيدُ كَذَلِكَ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ

فِي النِّدَاءِ ، [٣٧] نحو : يَا أَيُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، وَأَجْمَعِينَ .

العاشر : أَنَّ النَّعْتَ مع المنعوتِ كالشيء الواحدِ ، نحو قولك : زيد بن عمرو . وليسَ كذلك التأكيد .

وأجازَ سيبويه^(١) : مررتُ بزيد وعمرو ، إذا جعلتهُ بَدَلًا أو تأكيداً^(٢) .

* * *

فصل فرق بين النَّعْتِ والبَدَلِ

وذلك من عشرة أوجه :

الأول : يكون حكم النعت بالصفات المشتقة أو ما هو في حكم المشتق ، والبدل بخلاف ذلك .

الثاني : أَنَّ النَّعْتَ تابعٌ للمنعوت في تعريفه وتنكيره ، وليس البدل كذلك .

الثالث : أَنَّ النَّعْتَ لا يكون في المضمرات ، وذلك جائز في البدل .

الرابع : أَنَّ البَدَلَ قد يكون بعض الأول أو غيره ، وذلك غير جائز في النعت .

الخامس : أَنَّ النَّعْتَ مع المنعوت في التقدير من جملة واحدة ، لأنَّ العاملَ فيهما واحد . والبدل مع المبدل منه في التقدير من جملتين ، لأنَّه على تقدير عاملٍ آخر .

السادس : أَنَّ النَّعْتَ قد يكون بما هو سبب الأول ، نحو : ضَرَبَ زيدُ الظَّريفُ أخوه . والبدل لا يجوز فيه : ضَرَبَ زيدُ رأسُ أخيه .

السابع : أَنَّ النَّعْتَ قد يسدُّ مسدَّ الجُمْلِ والظروفِ [٣٧ب] والبدل لا يجوزُ فيه ذلك .

(١) ينظر : الكتاب ١/ ٢١٨ . وفي كلام ابن بري نظر .

(٢) ينظر في النعت والتوكيد :

الجملة ١٣ ، ٢١ ، وأسرار العربية ٢٦٠ ، ٢٥٣ ، واللباب ١/ ٤٠٤ ، ٣٩٤ ، وشرح المفصل ٣/ ٤٦ ، ٣٩ ، والمساعد ٢/ ٤٠١ ، ٣٨٤ ، والأشباه والنظائر ٤/ ٨١ .

الثامن : أن التعت قد يكون منه ما يُرادُ به المدح والذم . والبدل لا يوجد فيه ذلك .

التاسع : أن التعت يتبع المنعوت في إعرابه لفظاً أو موضعاً ، نحو : ما جاءني من أحد إلا زيد ، على اللفظ ، وإلا زيد ، على الموضع . ولو جعلته بدلاً لم يجز فيه إلا الرفع على الموضع لا غير .

العاشر : أن البدل يجري على الاسم الأول في إعرابه . والتعت لا يجوز فيه ذلك ، نحو قولك : ما زيد شيئاً إلا شيء لا يُعبأ به ، فهذا اسمٌ مرفوعٌ بَدَلٌ من اسم منصوب ، ولا يصح نصبه ، لأن (إلا) إذا دخلت على خبر (ما) بطل عملها ، ورجعت حرفاً من حروف الابتداء ، فكأنه قال : ما أنت إلا شيء [لا] يُعبأ به .

وهذه المسألة تقوّي مذهب مَنْ يرى أن المُبدل منه في نيّة الطرح . وكذلك بدلُ الغلطِ هو مُقوِّمٌ لمذهبه أيضاً^(١) .

* * *

فصل

فرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة به

وذلك من عشرة أوجه :

الأول : أن اسم الفاعل يعمل بمعنى الحال والاستقبال ، والصفة المشبهة بمعنى الحال لا غير .

[أ٣٨] الثاني : أن اسم الفاعل يعمل في السببي والأجنبي ، نحو : زيدٌ ضاربٌ أباه ، وضاربٌ عمراً . والصفة المشبهة لا تعمل إلا في السببي ، نحو : زيدٌ حسنٌ وجهه .

الثالث : أن منصوب اسم الفاعل يتقدّم عليه ويتأخّر في قولك : هذا ضاربٌ

(١) ينظر : الأشباه والنظائر ٩٣/٤ .

زيداً ، وهذا زيداً ضاربٌ . والصفة المشبهة لا يجوز فيها ذلك ، لا يجوز : هذا الوجه حسنٌ ، في [قول] مَنْ يَقُولُ : هذا حسنٌ الوجه .

الرابع : أن اسمَ الفاعلِ جارٍ على الفعلِ في حركاتِهِ وسكناتِهِ وعددِ حروفِهِ . والصفة المشبهة ليست كذلك ، ألا ترى أن (يضرب) في عدد (ضارب) ، وفي زنتِهِ ، في السكونِ والحركة . وليسَ (حسنٌ) على عدد (يحسن) ، ولا في حركاتِهِ وسكونِهِ .

الخامس : أن اسمَ الفاعلِ يعمل في السببِ إذا اتصل به الضمير نصباً وخفضاً ، كقولك : هذا ضاربٌ أبيه ، وهذا ضاربٌ أباه . والصفة المشبهة لا تعمل فيه إلا رفعاً ، نحو قولك : هذا حسنٌ وجهُهُ ، ولا يجوزُ : حسنٌ وجهُهُ ، إلا في ضرورةِ شعرٍ ، نحو قوله^(١) :

أَنْعَتْهَا إِنِّي مِنْ نُعَاتِهَا
كُومَ الدُّرَى وَادِقَةَ سُرَاتِهَا

[٣٨ب] وكذلك لا يجوزُ الخفضُ في الوجهِ ، إلا في ضرورةِ الشعرِ ، نحو قوله^(٢) :

أَقَامَتْ عَلَى رُبْعَيْهِمَا جَارَتَا صَفَاً كُمَيْتَا الْأَعَالِي جَوْنَتَا مُضْطَلَاهُمَا
فقوله : جَوْنَتَا مُضْطَلَاهُمَا ، بمنزلةٍ : حسنٌ وجهُهُ ، لأنَّ (جَوْنَتَا) بمنزلةِ حسنٍ ، و(مُضْطَلَا) بمنزلةِ وجهٍ ، و(ها) من مصطلاهما ، بمنزلةِ الهاءِ من وجهه .

السادس : أن المنصوبَ باسمِ الفاعلِ ، في نحو : هذا ضاربٌ زيداً ، مفعولٌ ، والمنصوب بالصفة المشبهة مُشَبَّهٌ بالمفعول ، وليس مفعولاً به على الحقيقة ، نحو : هذا حسنٌ الوجه .

السابع : أن المخفوض باسمِ الفاعلِ يجوزُ العطف عليه ، على لفظِهِ ، وعلى موضعيهِ ، نحو : هذا ضاربٌ زيدٌ وعَمْرُو وعَمْرَأ . والمخفوض بالصفة المشبهة

(١) عمر بن لجأ ، شعره : ١٥٣ - ١٥٥ . والشرطان مع شرحهما في خزنة الأدب ٨ / ٢٢١ .

(٢) الشماخ ، ديوانه ٣٠٨ . وينظر : تحصيل عين الذهب ١٦٠ .

لا يجوزُ العطفُ عليه ، إلّا على اللَّفْظِ دونَ الموضعِ ، فلا يجوزُ : هذا حَسَنُ الوَجْهِ والعَيْنِ ، بالنَّصِبِ .

الثَّامِنُ : أنَّ اسمَ الفاعلِ يجوزُ الفَضْلُ بينه وبينَ مفعولِهِ بالظرفِ وحرفِ الجرِّ .
والصِّفَةُ المشبَّهة لا يجوزُ فيها ذلك .

لا تقولُ : هو كريمٌ فيها حَسَبَ الأبِ .

التَّاسِعُ : أنَّ الصِّفَةَ المشبَّهة تكونُ مؤنَّثَةً بالألفِ المقصورة ، والألفِ الممدودة ، نحو : حمراءُ [١٣٩] وسَكْرَى ، فتقول : هندٌ حمراءُ الوَجْهِ وحمراءُ الوَجْهِ ، وهندٌ سَكْرَى الزَّوْجِ وسَكْرَى الزَّوْجِ . واسمُ الفاعلِ لا يكونُ مؤنَّثاً إلّا بالتَّاءِ ، لا غير .

العَاشِرُ : ما ذهبَ إليه الزَّجَّاجُ^(١) من أنَّ الصِّفَةَ المشبَّهة لا تعملُ في المنصوبِ مضمراً ، لا تقول : هو حَسَنٌ إِيَّاه ، تعني الوَجْهَ إذا تقدَّم له ذِكْرٌ . وذلك جائزٌ في اسمِ الفاعِلِ^(٢) .



فصل

[فرق] بين اسمِ الفاعلِ والمصدرِ

وذلك من عشرة أَوْجُهٍ :

الأوَّلُ : أنَّ اسمَ الفاعلِ يعملُ بمعنى الحاضرِ والمستقبلِ دونَ الماضي .
والمصدرِ يعملُ بمعنى الأزمنةِ الثلاثةِ ، نحو : عَجِبْتُ من ضربِ زَيْدٍ عَمراً اليومَ وأمسٍ وغداً .

الثَّانِي : أنَّ سببَ عملِ اسمِ الفاعلِ عملُ الفعلِ هو لكونه جارياً على الفعلِ المضارعِ في حركاته وسكونه وعددِ حروفه . والمصدرِ سببُ عمله عملُ الفعلِ هو

(١) إبراهيم بن السري ، ت ٣١١ هـ . (أخبار النحويين ١١٣ ، وإنباه الرواة ١/١٥٩) .

(٢) ينظر : مغني اللبيب ٥١١ ، والأشباه والنظائر ٧٤/٤ .

كَوْنُ الفعل مشتقاً منه ، وَلَفْظُهُ لَفْظُهُ ، ولذلك عمل بمعنى الأزمنة الثلاثة ، لأنه مناسب لكل واحد منها ، وهو لاشتقاق الفعل منه ، وكونه مقدراً بأن والفعل ، صار الفعل كأنه منطوق به .

الثالث : أن اسمَ الفاعل يجوزُ تقديمُ منصوبِهِ عليه ، نحو : هذا زيداً ضاربٌ . ولا يجوزُ ذلكَ في المصدر ، [٣٩ب] نحو : أعجَبَنِي زيداً ضَرْبُكَ ، تريدُ : أعجَبَنِي ضَرْبُكَ زيداً .

الرابع : أن اسمَ الفاعل يُضاف إلى المفعولِ دونَ الفاعلِ ، لأنَّ اسمَ الفاعلِ هو الفاعلُ ، ولا يُضافُ الشيءُ إلى نفسه . والمصدرُ يُضافُ إلى الفاعلِ ، وإلى المفعولِ ، لأنَّه غيرهما ، نحو : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زيدٍ عَمراً ، وَمِنْ ضَرْبِ زيدٍ عَمَرُو . فزيد في الجملة الأولى فاعلٌ ، وفي الثانية مفعولٌ .

الخامس : أن الألف واللام في اسمِ الفاعل هي للتعريف ، وبمعنى الذي . وهي في المصدر للتعريف فقط .

السادس : أن اسمَ الفاعلِ جارٍ على الفعل المضارع ، في حركاتِهِ وسكونِهِ وعددِ حروفِهِ . والمصدرُ ليسَ كذلك .

السابع : أن إضافة اسمِ الفاعلِ بمعنى الحالِ والاستقبالِ إضافةٌ غيرُ مَحْضَةٍ ، لا يتعرَّفُ بما يُضافُ إليه ، نحو : هذا رجلٌ ضاربٌ زيدٌ غداً ، فضاربٌ نكرةٌ ، وإن كان مضافاً إلى معرفة . وأما المصدرُ فإضافتهُ إضافةٌ مَحْضَةٌ ، نحو قولك : جلوسُ زيدٍ حسنٌ ، فالجلوسُ معرفةٌ ، لأنَّ إضافته إلى زيدٍ إضافةٌ مَحْضَةٌ^(١) .

الثامن : أن اسمَ الفاعلِ يجوزُ فيه الجمعُ بين الألفِ واللامِ والإضافة ، [٤٠أ] نحو : هذا الضَّارِبُ الرَّجُلِ . ولا يجوزُ ذلكَ في المصدرِ ، لا يجوزُ أن يُقالَ : هذا الضَّرْبُ الرجلِ .

(١) الإضافة المحضة : هي الإضافة المعنوية ، وسميت بذلك لأنها خالصة من تقدير الانفصال . والإضافة غير المحضة : هي الإضافة اللفظية ، وسميت بذلك لأنها في تقدير الانفصال . (ينظر : أوضح المسالك ٨٧/٣ ، والمساعد ٣٣١/٢) .

التاسع : أنَّ اسمَ الفاعلِ يتضمَّنُ الفاعلَ فيه . والمصدرُ لا يتضمَّنُهُ ، بل يكونُ محذوفاً غيرَ مُضمَرٍ ، نحو : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدًا ، تريدُ : مِنْ ضَرْبِ أَنْتَ زَيْدًا ، أو : هو .

العاشر : أنَّ اسمَ الفاعلِ لا يعملُ إلَّا معتمداً . [والمصدرُ يعملُ معتمداً وغير معتمداً]^(١) . ومعنى اعتمادِ اسمِ الفاعلِ أنَّه لا يعملُ حتى يكونَ صفةً ، أو صلةً ، أو خبراً ، أو حالاً ، أو معتمداً على ما التَّأفِيَّةُ ، أو أَلْفِ الاستفهام ، نحو : زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا ، ومررتُ برجلٍ ضاربٍ عَمْرًا ، وهذا زَيْدٌ ضارباً عَمْرًا ، والضَّارِبُ عَمْرًا زَيْدٌ ، وما ضاربٌ عَمْرًا زَيْدٌ ، وأضاربٌ عَمْرًا زَيْدًا .

والمصدرُ يعملُ مُظهراً لا مُضمراً . واسمُ الفاعلِ يعملُ مُضمراً ومُظهراً ، نحو : هذا ضاربٌ زَيْدًا وعَمْرًا .

والمصدرُ يعملُ مُفرداً لا مُثنًى ولا مجموعاً . واسمُ الفاعلِ يعملُ مُفرداً ومُثنًى ومجموعاً^(٢) .

* * *

فصل الأسماء التي لا تُرَخَّم

عشرة :

النِّكْرَةُ ، والمُضمَرُ ، والمُبْهَمُ ، والمُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ ، والمَوْصُولُ بِاسْمٍ آخَرَ ، والصِّفَةُ ، والمُسْتَغَاثُ بِهِ ، والمَجْرُورُ ، والمَنْدُوبُ ، والاسمُ الثَّلَاثِي^(٣) .

(١) من : ما لم ينشر من الأمالي الشجرية ٨١ .

(٢) ينظر : ما لم ينشر من الأمالي الشجرية ٨١ ، ونظم الفرائد وحصر الشرائد ٢٧١ ، والأشباه والنظائر ٦٠/٤ .

(٣) ينظر : الجمل ١٦٨ ، ونظم الفرائد ١٥١ ، والأشباه والنظائر ٢٢٧/٣ .

فصل

بين كان إذا كان فيها ضمير الشأن والقصة [٤٠ ب]
وبينها إذا كان فيها ضمير غيره

وذلك من عشرة أوجه :

أحدها : أن ضمير الشأن والقصة لا يجوز إظهاره ، ولا يكون إلا مضمراً .

الثاني : أنه لا يرجع على مذكور .

الثالث : لا يتبعه شيء ، من نعت ، أو توكيد ، أو عطف ، أو بدل .

الرابع : لا يثنى ولا يُجمع .

الخامس : لا يُخبر عنه بمفرد .

السادس : أن لا يرجع ضمير من الجملة إليه .

السابع : أن الخبر عن الشأن والقصة لا يجوز تقديمه .

الثامن : أنه لا يُستعمل في التّفخيم .

التاسع : أنه لا يُقصدُ به شيء بعينه .

العاشر : أنه يجوز تذكيره وتأنينه حيثما وقع ، نحو : كان زيد قائم ، وكانت زيد قائم . في الأول : كان الأمر ، وفي الثاني : كانت القصة^(١) .

※

※

※

(١) ينظر : مغني اللبيب ٥٤٣ .

فصل

الأشياء التي تسد مسدّ خبر المبتدأ

عشرة :

أحدها : جوابُ لولا ، في قولك : لولا زيدٌ لأكرمتُ عمراً . أي : لولا زيدٌ حاضِرٌ ، فحذفَ الخبرَ لفهم المعنى ، وسدَّ الجوابُ مسدَّهُ لطولِ الكلام .

الثاني : جوابُ القسم ، [نحو] : أَيُثْمِنُ اللهُ لأفعلنَّ .

الثالث : المصدرُ الدالُّ على فِعْلِهِ ، نحو : إِنَّمَا أَنْتَ شُرْبُ الْإِبْلِ ، وما أَنْتَ إِلَّا سَيْرٌ . أي : [إِنَّمَا أَنْتَ تَشْرَبُ شُرْبُ الْإِبْلِ] ، وما أَنْتَ إِلَّا تَسِيرُ سَيْراً . ومثله^(١) :

وما صاحبُ [الحاجاتِ] إِلَّا مُعَذَّبٌ

أي : إِلَّا يَعَذِّبُ مُعَذَّباً ، [٤١أ] فمعذَّبٌ هَا هُنَا بمعنى التعذيب ، ولا يجوزُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً ، لأنَّ (إِلَّا) متى دخلت في خبر (ما) وجبَ الرَّفْعُ .

الرَّابِع : واو العطف التي فيها معنى (مع) أو (الباء) ، كقولك : [كُلُّ] رجلٍ وَضِيعَتُهُ ، وبعثُ الشَّاءِ شاةً ودرهم . أي : كُلُّ رجلٍ معَ ضِيعَتِهِ ، وبعثُ الشَّاءِ شاةً بدرهم . والخبرُ محذوفٌ على الحقيقة ، أي : كُلُّ رجلٍ وضِيعَتُهُ مقرونان ، فحذفَ الخبرَ لكونِ الواو بمعنى (مع) ، ودلولِ الفائدةِ فيها .

الخامس : فاعل اسم الفاعل في مثل : أقائمُ أخواك ؟ وما ذاهبُ غلاماك . فقائمٌ ، وذاهبٌ : مبتدأ ، والفاعلُ لهما قد سَدَّ مسدَّ الخبرِ .

(١) عجز بيت لبعض بني سعد ، وصدوره :

وما الدهر إلا منجنوناً بأهله

وروي :

أرى الدهر إلا منجنوناً بأهله

والمنجنون : الدولاب الذي يستقى عليه . (ينظر : شرح شواهد المغني ٢١٩ ، وشرح أبيات مغني اللبيب ١١٦/٢ ، وخزانة الأدب ١٣٠/٤) .

السادس : الحال ، في مثل : ضَرَبِي زَيْدًا قائماً .

السابع : الشرط ، في مثل : ضَرَبِي زَيْدًا إِنْ قَامَ .

الثامن : صفة النكرة ، في مثل : أَقْلُ رَجُلٍ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدٌ . فيقول صفةً لرجلٍ ، وقد سَدَّتْ مسدَّ الخبر .

التاسع : خبر الاسم المعطوف على المبتدأ ، كقوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ ﴾ [التوبة ٦٢] . فحذف خبر الأول لدلالة الثاني عليه .

العاشر : ما تضمنته السؤال ، كقائل : مَنْ جَاءَكَ ؟ فتقول : زَيْدٌ . أي : زَيْدٌ جَاءَنِي . فحذف الخبر لتقدم الخبر في الجملة [٤١ب] الاستفهامية ، ودلالته عليه^(١) .

* * *

فصل

المضاف يكتسي من المضاف إليه عشرة أشياء

التذكير ، والتأنيث ، والتكثير ، والتعريف ، ومعنى المصدر ، والظرف ، والجنس ، والشرط ، والاستفهام ، والبناء .
مثال ذلك كُلُّهُ :

وَلَدَهُ أُمُّ سَوْءٍ . وَذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ . وَغُلَامٌ زَيْدٌ . وَزَيْدٌ رَجُلٌ . وَ﴿ أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٢٧] . وَضَرَبْتُ أَشَدَّ الضَّرْبِ . وَأَيُّ يَوْمٍ سَرَتْ أَطُولُ فَرَسَخٍ ؟ وَأَيُّ إِنْسَانٍ ضَرَبْتُ ؟ وَغُلَامٌ مَنْ تَضَرَّبَ اضْرَبْ . وَغُلَامٌ مَنْ أَنْتَ ؟ وَ﴿ وَمِنْ خِزْيِ يَوْمٍئِذٍ ﴾ [هود : ٦٦]^(٢) .

(١) ينظر : نظم الفرائد ٦٤ ، والأشباه والنظائر ٩٩/٣ .

(٢) ينظر : نظم الفرائد ٧٦ ، ومغني اللبيب ٥٦٤ ، والأشباه والنظائر ١٩٤/٣ .

فصل المشتق من المصدر

[عشرة]:

الفِعْلُ ، واسمُ الفاعِلِ ، والصفةُ المُشْتَبِهَةُ به ، وصفةُ المبالغةِ ، وأفْعَلُ مِنْ كَذَا ،
واسمُ المصدرِ ، واسمُ الزَّمانِ ، واسمُ المكانِ ، واسمُ آلةِ الفِعْلِ ، واسمُ الجنسِ للفِعْلِ .
مثال ذلك كُلُّهُ :

ضَرَبَ ، ضَارِبٌ ، حَسَنٌ ، ضَرُوبٌ وَضَرَابٌ وَضَرْبٌ وَضَرِيبٌ ،
أَضْرَبَ مِنْ زَيْدٍ ، [مَضْرَبٌ] ، المَضْرِبُ : للزمانِ والمكانِ ، [المِضْرَبُ و
المِضْرَابُ : لآلةِ الضَّرْبِ ^(١) .

تم ذلك والحمد لله وله المنة

* * *

فصل

أولئك : اسمٌ مبهمٌ للجماعةِ ، وهو مبنيٌّ على الكسر فلا يتغير ، وبنيٌّ لمُشَابَهَتِهِ
الحرفَ ، والكافُ للخطابِ ، [أ٤٢] ولا موضع لها من الإعرابِ ، وواحدٌ أولئك :
ذلك ، والمؤنثُ : (ذي) أو (تي) ^(٢) .

هذه : الهاءُ فيها بَدَلٌ من ياءٍ ، وهي للتأنيثِ ، ومن أجلِ أنها بَدَلٌ انكسرَ
ما قبلها . وليسَ في كلامِ العربِ هاءٌ تأنيثٌ قبلها كسرةٌ ، ولا هاءٌ تأنيثٌ تبقى بلفظها
في الوصلِ غير (هذه) ، وأصلها : هذي ^(٣) .

حيثُ : مبنيةٌ على الضمِّ ، وإنما بُنِيَتْ لأنها لا تدلُّ على موضع بعينه ، والذي

(١) ينظر : نظم الفرائد ٢٣٥ - ٢٣٧ ، والزيادة منه .

(٢) ينظر : المقتضب ١٨٦/٣ ، وما ينصرف ٨٢ ، وهمع الهوامع ٢٥٨/١ .

(٣) ينظر : أوضح المسالك ١٣٤/١ ، وتعليق الفرائد ٣١٢/٢ .

مِنْ بَعْدِهَا مِنْ تَمَامِهَا ، كَالصِّلَةِ مِنَ الْمَوْصُولِ ، وَبُنِيَتْ عَلَى حَرَكَةٍ ، لِأَنَّ مَا قَبْلَ آخِرِهَا سَاكِنٌ ، وَكَانَ الضَّمُّ أَوَّلَى بِهَا لِأَنَّهَا غَايَةٌ ، فَأُعْطِيَتْ غَايَةُ الْحَرَكَاتِ ، وَهِيَ الضَّمَّةُ ، لِأَنَّهَا أَقْوَى فِي الْحَرَكَاتِ . وَقِيلَ : بُنِيَتْ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّ أَصْلَهَا : حَوْثٌ ، فَدَلَّتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْوَاوِ . وَيَجُوزُ فَتْحُهَا ^(١) .

غَوَاشٍ : كَانَ الْأَصْلُ أَنْ لَا تَنْصَرِفَ ، لِأَنَّهُ (فَوَاعِل) ، وَهَذَا الْبِنَاءُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ قَالَ : ثَقُلَتِ الْحَرَكَةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ ، وَدَخَلَ التَّنْوِينُ عَوْضًا مِنْ ذَهَابِ الْحَرَكَةِ ، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ ، الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ لِلتَّلَاقِ السَّاكِنَيْنِ ، فَصَارَ التَّنْوِينُ لِلْكَسْرِ تَابِعًا .

وَمِنْهُمْ [مَنْ] قَالَ : حُذِفَتِ الْيَاءُ حَذْفًا ، فَنَقَصَ عَنْ بِنَاءِ (فَوَاعِل) ، فَانْصَرَفَ ^(٢) .

تَمْ

* * *

فصل

[٤٢ب] فرق بين اسم الفاعل والفعل في العمل

إِنَّ الْفِعْلَ يَعْمَلُ فِي كُلِّ زَمَانٍ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ إِلَّا بِشَرْطِ الْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ .

وَالْفِعْلُ يَعْمَلُ مَعْتَمِدًا وَغَيْرَ مَعْتَمِدٍ ، نَحْوُ : زَيْدٌ يَضْرِبُ أَخَاهُ . وَاسْمُ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ إِلَّا مَعْتَمِدًا .

وَالْفِعْلُ لَا تَدْخُلُ اللَّامُ الزَّائِدَةُ فِي مَفْعُولِهِ الْمُؤَخَّرِ عَنْهُ .

(١) ينظر : المقتضب ٣/ ١٧٥ ، ومنثور الفوائد ٥٢ و ٧٠ ، ومغني اللبيب ١٤٠ .

(٢) ينظر : الكتاب ٥٦/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٥١١ - ٥١٤ .

واسمُ الفاعلِ تدخلُ اللّامُ على مفعوله المؤخّر عنه ، فيقالُ : أنا ضاربٌ لزيد .
ولا يُقالُ : ضَرَبَ لزيد .

والفعلُ إذا جرى على غيرِ مَنْ حوله لا يبرزُ ضميرُهُ ، نحو : هندٌ زيدٌ يضربُها .
واسمُ الفاعلِ إذا جرى على غيرِ مَنْ هو لَهُ برَزَ ضميره ، نحو : زيدٌ هندٌ ضاربَتُهُ
هي ^(١) .

واللهُ تعالى أعلمُ

(١) ينظر : نظم الفرائد ١٣١ ، والأشباه والنظائر ٧٠ / ٤ .

تَبَت المَصادر

- المصحف الشريف .

- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨ هـ ، تح د . محمد إبراهيم البنا ، القاهرة ١٩٨٥ .

- أسرار العربية : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧ هـ ، تح د . فخر صالح قداره ، بيروت ١٩٩٥ .

- الأشباه والنظائر في النحو : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، ت ٩١١ هـ ، تح د . عبد العال سالم مكرم ، بيروت ١٩٨٥ .

- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، علي بن يوسف ، ت ٦٤٦ هـ ، تح د . أبي الفضل إبراهيم ، مط دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ م .

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، ت ٧٦١ هـ ، تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مصر ١٩٦٧ .

- تحصيل عين الذهب : الأعلام الشنتمري ، يوسف بن سليمان ، ت ٤٧٦ هـ ، تح د . زهير عبد المحسن ، بغداد ١٩٩٢ .

- تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : الدماميني ، محمد بن أبي بكر ، ت ٨٢٧ هـ ، تح د . محمد بن عبد الرحمن المفدي ، بيروت ١٩٨٣ - ١٩٩٥ م .

- الجمل : الزجاجي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، ت ٣٤٠ هـ ، تح د . علي توفيق الحمد ، بيروت ١٩٨٤ .

- خزانة الأدب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣ هـ ، تح د . عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ م .

- ديوان الشماخ : تح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .

- سر صناعة الإعراب : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢ هـ ، تح د .

حسن هنداوي ، دمشق ١٩٨٥ .

- شرح أبيات مغني اللبيب : عبد القادر البغدادي ، تح عبد العزيز رباح
وأحمد يوسف دقاق ، دمشق ١٩٧٣ - ١٩٨١ م .

- شرح شواهد المغني : السيوطي ، دمشق (لا . ت) .

- شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣هـ ، الطباعة المنيرية
بمصر (لا . ت) .

- شعر عمر بن لجأ : د . يحيى الجبوري ، بغداد ١٩٧٦ .

- الكتاب : سيويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق
١٣١٦ ت ١٣١٧هـ .

- اللباب في علل البناء والإعراب : العكبري ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين ،
ت ٦١٦هـ ، تح د . غازي طليمات ود . عبد الإله نبهان ، دمشق ١٩٩٥ .

- ما لم ينشر من الأمالي الشجرية : تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت
١٩٨٤ .

- ما ينصرف وما لا ينصرف : الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،
ت ٣١١هـ ، تح هدى محمود قراعة ، القاهرة ١٩٧١ .

- المساعد على تسهيل الفوائد : ابن عقيل ، بهاء الدين عبد الله بن
عبد الرحمن ، ت ٧٦٩هـ ، تح د . محمد كامل بركات ، دمشق
١٩٨٠ - ١٩٨٤ م .

- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، تح د . مازن المبارك ومحمد علي
حمد الله ، لبنان ١٩٦٤ .

- المقتضب : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تح محمد
عبد الخالق عزيمة ، القاهرة (لا . ت) .

- منشور الفوائد : أبو البركات الأنباري ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٩٠ .

- نظم الفرائد وحصر الشرائد : المهلب ، مهلب بن حسن ، ت ٥٨٣هـ ، تح د . عبد الرحمن العثيمين ، القاهرة ١٩٨٦ .

- همع الهوامع : السيوطي ، تح د . عبد العال سالم مكرم ، الكويت ١٩٧٥ - ١٩٨٠ .

الفهارس العامة

فهرس الآيات

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾	البقرة	٩١	٥٥ ، ٥٤
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾	البقرة	٢٤٨	٤٢
﴿ قَالَ أَنَّى يُعَىٰ هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾	البقرة	٢٥٩	٤٣
﴿ فَأَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَفِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾	آل عمران	١٦	٤٣
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾	آل عمران	٤٩	٤٢
﴿ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾	آل عمران	١٠٢	٣٩
﴿ فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَتَىٰ وَكُلَّتْ وَرَبَّعٌ ﴾	النساء	٣	٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥
﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ ﴾	النساء	٤٨	٢٩
﴿ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾	النساء	١١٦	٢٩
﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ ﴾	النساء	١٤٨	٣٠
﴿ إِن يُبْدُوا خَيْرًا ﴾	النساء	١٤٩	٣٠
﴿ أَلَمْ يَرَوْا ﴾	الأنعام	٦	٣٢
﴿ وَإِن تُطِيعَ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾	الأنعام	١١٦	٢٨
﴿ أَعْلَمُ مِنْ يُضِلُّ ﴾	الأنعام	١١٧	٢٨
﴿ وَذَرُوا ظَاهِرَ الْأَيْمَرِ وَبَاطِنَهُ ﴾	الأنعام	١٢٠	٢٩
﴿ كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ ﴾	الأنعام	١٤١	٢٩
﴿ إِذَا أَثْمَرَ ﴾	الأنعام	١٤١	٣٠
﴿ يَبْقَىٰ ءَادَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ لِسَانَ يُورِي سَوَاءَ بَيْنِكُمْ وَرِثًا ﴾	الأعراف	٢٦	٧٩
﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادُ أَثْمَالِكُمْ ﴾	الأعراف	١٩٤	٣٦ ، ٣٥
﴿ أَلَهُمْ أَزْجَلُ يَمْسُونَ بِهَا ﴾	الأعراف	١٩٥	٣٥
﴿ ثُمَّ قَابَ عَلَيْهِمْ لَبِئْسُوا ﴾	التوبة	١١٨	٤٠
﴿ أَنفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾	التوبة	٤١	٤٠
﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا ﴾	التوبة	٦٠	٢٤
﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾	التوبة	٦٢	١٠٢
﴿ ثُمَّ تَرَدُّوْنَ ﴾	التوبة	٩٤	٣٢
﴿ وَسُتْرُدُّوْنَ ﴾	التوبة	١٠٥	٣٣
﴿ لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ﴾	التوبة	١١٧	٣٩

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمَئِذٍ﴾	هود	٦٦	١٠٢
﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْعًا﴾	هود	٧٢	٥٤
﴿سَوْفَ نَعْلَمُوتُ﴾	هود	٩٣	٢٨
﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾	يوسف	٢	٥٤
﴿وَكُنَّا فِيهِ مِنَ الْزَاهِدِينَ﴾	يوسف	٢٠	٤٤
﴿إِنِّي أَنزَلْتِي بِخَمَرٍ﴾	يوسف	٣٦	٧٦
﴿وَسَلِّ الْقُرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِمْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا﴾	يوسف	٨٢	٧٦
﴿وَحَرُّوا لَهُ مُسْجِدًا﴾	يوسف	١٠٠	٥٤
﴿أُولَئِكَ﴾	الرعد	٤١	٣٢
﴿مَنْ حَمَلُ تَسْنُونُ﴾	الحجر	٢٦، ٢٨، ٣٣	٣٧
﴿وَعَلَى اللَّهِ فَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَايِزٌ﴾	النحل	٩	٣٣
﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ﴾	النحل	٧٨	٣٢
﴿أَلَمْ يَبْرُوا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرِينَ﴾	النحل	٧٩	٣٢
﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ﴾	الإسراء	١٢	٣٥، ٣٤، ٣١
﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا﴾	الكهف	٤٥	٤١
﴿حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا﴾	الكهف	٧١	٣٤
﴿حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ﴾	الكهف	٧٤	٣٤
﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ﴾	الأنبياء	١٠٥	٣٨
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾	النور	١٤	٦٧
﴿وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ﴾	النور	٣٢	٣٧
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ﴾	النور	٢١	٦٧
﴿وَلَا عَلَنَ أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾	النور	٦١	٣٦
﴿فَلْيَسِّرْ بَاجِحًا تَنْقُلَهَا﴾	النمل	١٩	٥٤
﴿أَيُّ مَنقَلَبٍ يَنْقُلُونَ﴾	الشعراء	٢٢٧	١٠٢
﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمْ﴾	الأحزاب	٥١	٣٠
﴿شَيْعًا﴾	الأحزاب	٥٤	٣٠
﴿سَوْفَ نَعْلَمُوتُ﴾	الزمر	٣٩	٢٨
﴿سَلِّمْ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ﴾	الزمر	٧٣	٣٢
﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾	غافر	٦٧	٢٥
﴿فَالِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَيَمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾	غافر	٧٥	٣٧
﴿وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِمَا نَاغُرِيَّا﴾	الأحقاف	١٢	٥٤

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِينَتِ مُخْلِقِينَ رُءُوسَكُمْ﴾	الفتح	٢٧	٥٤
﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُوبِ﴾	الذاريات	٧	٨٢
﴿وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ﴾	الطور	٤٧	٣٨
﴿خُشَعًا أَبْصَرُهُمْ﴾	القمر	٧	٤٢
﴿قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ ءَامَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا﴾	الملك	٢٩	٤١
﴿فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ﴿١٠﴾ يَأْتِيَكُمُ الْفِتْنُ ﴿١١﴾﴾	القلم	٥ ، ٦	٢٨
﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾	البلد	١٧	٤١
﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾	الضحى	٦	٣١
﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾	العصر	٣	٣٨
﴿تَجَمَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾	المسد	١	٣٦

* * *

فهرس الأحاديث

الصفحة

الحديث

٦٧

- لولا علي لهلك عمر

٦٦

- لولا قومك حديثو عهد بالجاهلية لرددت الكعبة إلى قواعد إبراهيم

* * *

فهرس الأعلام

٨٠ أبو الأسود الدؤلي

٧٦ الأصمعي

٧٦ الأعشى

٧٥ الأنباري

٦٥ ، ٢٥ ، ٢٣ ابن بري (المؤلف)

٨٢ ابن جني

٣٨ داود عليه السلام

٩٧ ، ٤٤ الزجاج

٢٦ ، ٢٥ الزمخشري

٨١ زهير بن أبي سلمى

٩٤ ، ٧٨ ، ٤٤ ، ٤١ سيبويه

٣٦ عبد العزى (أبو لهب)

٧٦ عبد الله بن مسعود

٤٣ العزير

٧٧ عمرو بن أحمر الباهلي

٧٦ ابن قتيبة

٤٤ الكسائي

٢٧ الكميت

٨٢ ، ٧٥ ، ٤٤ ، ٢٩ ، ٢٦ ، ٢٣ محمد ﷺ

معاوية بن مالك بن جعفر (معوذ الحكماء) ٧٦ - ٧٧

٣٥ مقاتل بن سليمان

٧٧ يزيد بن معاوية

فهرس الأشعار والأرجاز

الصفحة	الشاعر	القافية
٧٧	معود الحكماء	نابا
١٠١	رجل من بني سعد	غضابا معدّبا نعاتها
٩٦	عمر بن لجأ	سزّاتها
٧٨ ، ٥٧	النابعة الذبياني	مفتاد
٢٧	الكميت	عُشارا
٧٦		والديارا تحدرا
٧٧	عمرو بن أحمر الباهلي	حبوكرأ أوجرا
٨١	زهير	صدقا
٧٦	الأعشى	سؤالي
٩٦	ال شماخ	شمال
٦٦	كعب بن مالك	مصطلاهما (أتلعلم)
٧٩		المنان العيدان

✽

✽

✽

فهرس القبائل والأمم والشعوب

٨٠	بنو الدئل
٣٥	خزاعة
٤٢	طئىء
٨٠ ، ٧٥ ، ٣٥ ، ٣٠ ، ٢٤	العرب
٢٩	اليهود

✱

✱

✱

فهرس الكتب

٧٥	أسرار العربية
٣٨ ، ٢٩	التوراة
٣٨	الزبور
٣٨	القرآن
٧٨	كتاب سيويه
٢٥	الكشاف
٨٢	المحتسب

✱

✱

✱

الفهرس

٥	المقدمة
٧	المؤلف
٨	شيوخه
٩	تلاميذه
١٠	مؤلفاته
١٢	رأي العلماء فيه
١٥	(١) مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني
١٧	الكتاب
٢٣	مقدمة المؤلف
٢٣	بين الواو وأو
٢٣	معنى التكرير
٢٨	حذف الباء وإثباتها
٢٨	الحكمة من قول فسوف في آيات
٢٩	الظاهر والباطن
٢٩	التقديم
٢٩	الحكمة من آية كريمة
٣٠	السوء والخير في آيتين
٣٠	وقت الإباحة
٣١	تقديم الشكر على الإيمان
٣١	في معنى جعل
٣١	مفهوم يُثم النبي ﷺ
٣٢	بين (ألم) و(أولم)
٣٢	معنى قوله تعالى سلام

٣٢	(تُردون) وستردون
٣٣	معنى قصد السبيل
٣٤	اقتران جواب الشرط بالفاء
٣٤	الليل والنهار
٣٥	معنى أمثالكم
٣٦	المراد من قوله بيوتكم
٣٦	ذكر الكنية بدل الاسم
٣٧	الغاية من الخصص
٣٧	معنى حمأ مسنون
٣٧	معنى قوله تفرحون
٣٨	معنى الحق
٣٨	الزبور
٣٨	مَن الذين ظلموا ؟
٣٩	الموت على الإسلام
٣٩	مفهوم التوبة على المهاجرين والأنصار
٤٠	معنى ليتوبوا
٤٠	معنى خفافاً وثقالاً
٤١	فائدة ثُمّ
٤١	تقديم وتأخير المفعول
٤١	قدرة الله
٤٢	إعراب خشعاً
٤٢	الغاية من قوله : إن كنتم مؤمنين
٤٣	معنى شك العُزير
٤٣	المغفرة والوقاية
٤٤	الزهد
٤٥	مصادر البحث ومراجعته

٤٩	(٢) شروط الحال وأحكامها وأقسامها
٥١	الكتاب
٥٣	شروط الحال
٥٣	أحكام الحال
٥٣	أقسام الحال
٥٥	الشبه بين الحال والمفعول والظرف والتمييز والخبر والصفة
٥٦	ما يقع موقع الحال
٥٦	ما يعمل عمل الحال
٥٧	العائد إلى صاحب الحال
٥٨	ثبت المصادر
٥٩	(٣) رسالة في لو الامتناع
٦١	الرسالة
٦٥	دلالة لو
٦٨	ثبت المصادر
٧١	(٤) تسمية الشيء باسم الشيء إذا كان منه بسبب وأوزان الاسم الثلاثي
٧٢	الكتاب
٧٥	تسمية الشيء باسم الشيء
٨٠	أوزان الاسم الثلاثي
٨٠	مع فتح الفاء
٨٠	مع كسر الفاء
٨٠	مع ضم الفاء
٨٣	ثبت المصادر
٨٧	(٥) فصول في العربية
٨٩	الفصول
٩٣	الفرق بين النعت والتوكيد
٩٤	الفرق بين النعت والبدل
٩٥	الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة به

٩٧	الفرق بين اسم الفاعل والمصدر
٩٩	الأسماء التي لا ترخم
١٠٠	كان مع ضمير الشأن والقصة ومع غيره
١٠١	الأشياء التي تسد مسدّ خبر المبتدأ
١٠٢	المضاف يكتسي من المضاف إليه عشرة أشياء
١٠٣	المشتق من المصدر
١٠٣	أولئك
١٠٣	هذه
١٠٣	حيث
١٠٣	غواش
١٠٤	الفرق بين اسم الفاعل والفعل في العمل
١٠٦	ثبت المصادر
١٠٩	الفهارس العامة
١١١	فهرس الآيات
١١٤	فهرس الأحاديث
١١٤	فهرس الأعلام
١١٥	فهرس الأشعار
١١٦	فهرس القبائل والأمم
١١٦	فهرس الكتب

❖

❖

❖

